

PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO CLASSE 1^ C

DIRITTO

MODULO 0

Che cos'è il diritto?

- Il diritto come fenomeno sociale
- Regole sociali e regole giuridiche
- Diritto pubblico e diritto privato
- Diritto oggettivo e diritto soggettivo

MODULO 1 - Come funziona il diritto

L'ordinamento giuridico

- Che cos'è l'ordinamento giuridico
- Norme e atti giuridici

Le fonti del diritto

- Piramide del diritto
- La Costituzione e le leggi costituzionali
- Le fonti primarie
- Le fonti secondarie
- La consuetudine

I rapporti giuridici

- I soggetti del diritto
- Capacità giuridica e capacità di agire
- L'amministratore di sostegno

MODULO 2 – Stato e democrazia

Le origini e l'organizzazione degli Stati

- La nascita dello Stato
- Gli elementi costitutivi dello Stato
- Le forme di Stato
- Le forme di governo

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana

- L'epoca dello Statuto Albertino
- L'Assemblea costituente
- La Costituzione Repubblicana

ECONOMIA POLITICA

MODULO 6 - Come funziona l'economia

I bisogni e i beni economici

- I bisogni
- I beni e i servizi
- Ricchezza, patrimonio e reddito

Il sistema economico e i suoi operatori

- Gli elementi del sistema economico
- I soggetti economici

- Il circuito economico
- I settori economici

I sistemi economici nella storia

- I sistemi economici dell'epoca preindustriale
- Il sistema capitalista
- Il sistema liberista
- Il sistema collettivista
- Il sistema a economia mista

MODULO 7 – La microeconomia

Il consumatore

- Il consumatore e le sue scelte
- La domanda

Data, 13 giugno 2019

IL DOCENTE
Prof. ssa Lucilla Maj

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- La misura delle grandezze fisiche.
- Le unità di misura del SI.
- La notazione scientifica.
- Concetto di grandezza fisica, misura e convenzioni di misura.

- Significato di grandezza vettoriale e scalare.
- La forza peso.
- Equilibrio di un corpo rigido.

- La definizione di pressione, la sua unità di misura nel S.I. e in altri sistemi.
- La legge di Stevin (o Stevino).
- Il principio dei vasi comunicanti.
- Il principio di Pascal.
- La spinta di Archimede.

Data, 11/06/2019

IL DOCENTE
Prof. Vitali Elena

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE CLASSE PRIMA C

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 0

Funzioni comunicative

Dire la data
Comunicare in classe

Lessico

I giorni della settimana
Le stagioni e i mesi
I numeri dallo 0 al 39
Il materiale scolastico
Gli oggetti della classe

Grammatica

Gli articoli determinativi
Gli articoli indeterminativi

Fonetica

L'alfabeto; le finali mute

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1a

Funzioni comunicative

Salutare e congedarsi
Domandare e dire il nome
Domandare e dire l'età
Domandare e dire la nazionalità

Lessico

I numeri dal 40 in poi
Le nazioni e le nazionalità
I continenti

Grammatica

I verbi *être* e *avoir*
I verbi del primo gruppo

Fonetica

Les liaisons

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1b

Lessico

Gli indirizzi di posta elettronica e il web
Gli indirizzi postali

Grammatica

La formazione del femminile (I)
La formazione del plurale (I)
Gli aggettivi interrogativi
La forma interrogativa
Le preposizioni articolate

Fonetica

I suoni «u» e «ou»
Les diphtongues (oi – au – eu – ei – ai) et les triphthongues (eau)

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE CLASSE PRIMA C

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2a

Funzioni comunicative

Parlare della famiglia

Comunicare in modo informale

Domandare e dire la professione

Lessico

La famiglia e lo stato civile

Mestieri e professioni

Grammatica

Gli aggettivi possessivi

C'est / Il est

La formazione del plurale (2)

Fonetica

Il suono [e] e [ɛ]: les trois accents (aigu, grave et circonflexe)

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2b

Grammatica

La forma negativa (1)

I verbi *faire, aller, venir*

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 3a

Funzioni comunicative

Domandare e dire il nome di un oggetto

Descrivere il carattere

Lessico

I colori

Grammatica

La formazione del femminile (2)

I pronomi personali forma tonica

Fonetica

Le consonanti finali mute («d» «t» «r» «p») e i suoni «en» «em» «an»

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 3b

Grammatica

Gli aggettivi beau, nouveau, vieux

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

ANNO SCOLASTICO 2018 /2019

CLASSE: I SEZ. C

INDIRIZZO: SERVIZI PER ENOGASTRONOMIA E

L'OSPITALITA' ALBERGHIERA

MATERIA: GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA

DOCENTE: SABRINA PESCOLIDIO

TESTO IN ADOZIONE: LA MAPPA DEL MONDO.

RICCARDO MILANO, FRANCESCA PAMPALONI

ISTITUTO GRAZIELLA FUMAGALLI
Istituto Professionale di Stato per i Servizi commerciali, socio-sanitari, l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U.di A.

A 21

MATERIA	GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA		
CLASSE	1 C	INDIRIZZO	SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA

DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA	1	Titolo: IL CLIMA
------------	----------	-------------------------

Competenze attese a livello di UdA

Descrivere le cause delle principali emergenze climatiche ambientali. Comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi, durata in ore
<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di clima. • I fattori che influenzano il clima. • Il rapporto tra clima e attività umane. • I cambiamenti climatici. • Il riscaldamento globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e analizzare un territorio utilizzando i metodi, gli strumenti e i concetti della geografia. • Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il lessico geografico. • Descrivere le diverse zone climatiche nel mondo, i fattori che influenzano il clima. • Spiegare come le attività umane hanno contribuito ai cambiamenti climatici. • Comprendere i rischi del riscaldamento globale. 	6 ore
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito, discussione.		
Materiali e strumenti	Libro di testo, schede o appunti.		
Tipo di verifiche	Test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta chiusa, aperta e multipla. Interrogazioni.		
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla valutazione comune di dipartimento		

Altre discipline coinvolte (eventuali)	
Annotazioni	

DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA	2	Titolo: LE RISORSE	
Competenze attese a livello di UdA			
Conoscere le principali risorse energetiche del pianeta. Comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi, durata in ore
<ul style="list-style-type: none"> Le principali risorse del pianeta; La distribuzione dell'acqua sul pianeta; L'acqua come fonte di energia; Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; Il ciclo dell'acqua; La gestione dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e analizzare un territorio utilizzando i metodi, gli strumenti e i concetti della geografia. Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare il lessico geografico. Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. Spiegare le dinamiche del ciclo dell'acqua. Comprendere il valore dell'acqua come risorsa. 	6 ore
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito, discussione.		
Materiali e strumenti	Libro di testo, schede o appunti.		
Tipo di verifiche	Test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta chiusa, aperta e multipla. Interrogazioni.		
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla valutazione comune di dipartimento		
Altre discipline coinvolte (eventuali)			
Annotazioni			

DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA	3	Titolo: POPOLI E CULTURE	
Competenze attese a livello di UdA			
Descrivere le dinamiche demografiche di ieri e di oggi utilizzando i principali indicatori statistici. Comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi, durata in ore
Popolazione: <ul style="list-style-type: none"> I caratteri del popolamento della Terra; L'invecchiamento della popolazione; La distribuzione della popolazione; I fattori che influenzano l'età e la densità della popolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (aspetti demografici, geopolitici, energetici, risorse e sviluppo sostenibile, globalizzazione economica). 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. 	4 ore
Migrazioni: <ul style="list-style-type: none"> Le direttrici principali dei flussi migratori. I vari status di migrante. L'immigrazione come emergenza e 			4 ore

come risorsa. • Il fenomeno migratorio e l'Italia.	<ul style="list-style-type: none"> Esemplificazioni e comparazioni significative tra alcuni stati e contesti regionali. Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale 	i metodi, gli strumenti e i concetti della geografia. <ul style="list-style-type: none"> Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo 	4 Ore
Culture <ul style="list-style-type: none"> Cultura e culture nell'epoca della globalizzazione Le lingue come fenomeno culturale La dimensione culturale dell'alimentazione Multiculturalità e diversità culturale			
Strategie didattiche	Lavoro di gruppo con il progetto "Alunni in cattedra". Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito, discussione.		
Materiali e strumenti	Libro di testo, schede o appunti.		
Tipo di verifiche	Valutazione individuale sul lavoro di gruppo. Test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta chiusa, aperta e multipla. Interrogazioni.		
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla valutazione comune di dipartimento.		

DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA	4	Titolo:	LA PRODUZIONE
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Conoscere ed utilizzare i principali indicatori socioeconomici. Riconoscere il cambiamento e le diversità economiche in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi, durata in ore
La Produzione: La produzione di beni e servizi: il Pil; <ul style="list-style-type: none"> I settori produttivi; Lo stato sociale; L'industria del turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e analizzare un territorio utilizzando i metodi, gli strumenti e i concetti della geografia. Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare il lessico geografico. Riconoscere le caratteristiche dei diversi settori produttivi. Conoscere i principali indicatori socioeconomici: Pil e Isu. Conoscere la classificazione degli stati in base al grado di sviluppo economico proposta dalla Banca mondiale. 	8 ore
Ricchezza e Povertà: La misurazione dello sviluppo e l'Isu; <ul style="list-style-type: none"> Pil e Isu a confronto; La crescita delle disuguaglianze; La povertà nei paesi ricchi. 			
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito, discussione.		
Materiali e strumenti	Libro di testo, schede o appunti.		
Tipo di verifiche	Test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta chiusa, aperta e multipla. Interrogazioni.		
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla valutazione comune di dipartimento		
Altre discipline coinvolte (eventuali)			
Annotazioni			

Data, 22/06/2019

IL DOCENTE
Sabrina Pescosolido

CONTENUTI TRATTATI

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO 1C

Docente: G. BRAMBILLA

Dal testo Bartram, Richard Walton *VENTURE A2*, OUP

UNIT	GRAMMAR	FUNCTIONS & COMPETENCES
Starter A introductions Starter B A new student?	Present simple di be What? Where? who?how? how old?when? My, your, his, her Nationalities Spelling Exchanging personal information	Understanding personal information Asking or personal information Writing about your partner
Starter C Famous people Starter D In the class- room	a/an/the plurai talking about celebrities there is there are any this these that those preposizioni di luogo talking about things and where they are	Los Angeles celebrity city Describing photos of a celebrity Asking and answering about your favourite celebrities Writing about a celebrity
Starter E Describing people Starter F My family	Have got Posizione degli aggettivi Describing people Have got negativo e interrogativo e risposte breve Genitivo sassone Its, our, your, their Talking about your family	The young Royals Describing other young Royals Asking and answering personal questions An email for a pen pal
Unit 1 My music Free time	Present simple Object pronouns Likes and dislikes Agreeing and disagreeing	Top of the pops? Favourite types of music Music magazine interview A music article about your partner A social network profile
Unit 2 Daily routine Sports	Present simple Talking the time Talking about daily routine Adverbs and expressions of frequency Prepositions of time at, in, on Talking about sport	Sport facts! Tom Daley-British champions Radio interview with a famous sportsperson An article about a famous sportsperson's routine

Unit 3 Abilities Describing people (2)	Can Both, neither Adverbs and qualifiers Talking about ability Adjective order Be like, look like Describing people	James Bond-an icon of British fiction and film Sherlock Holmes James Bond and Sherlock Holmes A profile of someone you know/a famous person A description of a person
Unit 4 Everyday activities Dream jobs	Present continuous Time expressions with present continuous Talking about actions happening around now Present simple vs present continuous Dynamic and stative verbs Talking about permanent And temporary activities	Work experience-a taste of real life! Two students talking about work experience Work experience interview Work experience report A work placement email
Unit 5 Outdoor activities suggestions	Present continuous: future Would like to, want Talking about future Arrangements Asking for, making, accepting and rejecting suggestions	Connor's gap year plans David's gap year Planning your gap year An email about gap year plans Accepting or declining an invitation
Unit 6 My room Getting around	Some, any There is, there are Prepositions: directions Talking about your house, rooms and where things are Imperatives Prepositions and adverbs of movement Asking for and giving information	
Unit 8	Past simple: be, be born Have Past time expressions	
Unit 9	Past simple affirmative and negative Regular and Irregular verbs.	

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO**Uda 1 Grammatica**

Accenti, elisione, troncamento, aggiunta, iato, dittongo, digramma e trigramma.

Analisi grammaticale: Articoli, nomi, aggettivi, i verbi, avverbi e pronomi, congiunzioni, preposizioni e interiezioni.

Uda 2 Lessico e Scrittura

Descrizione oggettiva e soggettiva: differenze.

Gli elementi della descrizione e le tecniche descrittive; cenni sulle figure retoriche di significato: similitudine e metafora. Schema del riassunto: regole per scriverlo: persona, tempo, discorso indiretto, elementi essenziali del brano. Commento.

Schema del testo espositivo: raccolta dati, introduzione, corpo centrale, conclusione (Vademecum e relazione sulla sicurezza in cucina per Uda interdisciplinare)

Schema del testo narrativo: personaggi, tempo, luogo, vicenda narrata (antefatto, situazione iniziale, fatto centrale, fatto finale e conclusione).

Uda 3 Antologia

Struttura narrativa:

fabula, intreccio, scarto tra fabula e intreccio: flashback, flashforward, ellissi, sommario e scena. Schema narrativo: Antefatto, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento e conclusione.

Presentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore ed il punto di vista, analisi del testo in prosa.

Visione del film "Storia di una ladra di libri" ed analisi schema narrativo, personaggi, tempo narrativo e luogo della narrazione.

Generi narrativi. Caratteristiche de:

Il mito e l'Epica: cenni su Iliade e Odissea. Differenze tra Iliade e film Troy (visione del film Troy).

la fiaba (La ragazza mela di Calvino) e la favola (Edipo), La volpe e la cicogna, la Cicala e la formica.

la novella: La badessa e le braghe (Boccaccio), La roba (Verga)

la narrazione fantastica: L'arrivo al castello di Dracula (Bram Stoker) Visione del film "Vi presento Jo Black".

la fantascienza e la distopia: Alla larga! (F. Brown) e 1984 (G. Orwell), Matrix (visione del film)

il fantasy: esempi (Henry Potter) e differenze col genere fantastico.

Il giallo: elementi fondamentali ed esempi: Assassinio sull'Orient Express, (Agata Christy), Montalbano (Camilleri).

Differenze tra romanzo e racconto:(compiti per le vacanze) Letture:

- A. Manzoni "Renzo a Milano" pag. 371
- B. Dickens "Oliver Twist" pag. 409
- C. Kafka "La metamorfosi" pag. 443
- D. Salinger "Il giovane Holden".

Data 10 giugno 2019

IL DOCENTE
Prof.Stefania Santarelli

Programma svolto 1 C a.s. 2018/19

La cucina: I settori e le attrezzature e l'igiene, qualità alimentare e sicurezza

La cucina: ambiente, spazi e percorsi

I reparti di cucina e le attrezzature

L'utensileria di cucina

L'igiene in cucina

La qualità in cucina

La sicurezza in cucina

La ristorazione e la gastronomia

La ristorazione e la gastronomia

Il team di cucina

L'organizzazione del lavoro

Le fasi di lavoro in cucina.

La ricetta: redazione e interpretazione.

Il servizio in cucina.

Cottura conservazione e condimenti

I metodi di cottura

I metodi di conservazione

I condimenti, le erbe e le spezie

I vegetali in cucina. Ortaggi legumi e funghi

Le preparazioni preliminari degli ortaggi

Le tecniche di taglio dei vegetali

I metodi di cottura dei vegetali

I fondi e le salse

I fondi e i leganti

Le salse

I primi piatti

I primi piatti in brodo

I primi piatti a base di riso

I primi piatti a base di pasta

I primi piatti a base di gnocchi e crespelle

Le uova

Le uova in cucina

I metodi di cottura delle uova

L'ECOSOSTENIBILITA'

Compiti per le vacanze:

Igiene, qualità alimentare e sicurezza: il piano di autocontrollo HACCP, i sette principi dell'HACCP.

Esercitarsi nelle tecniche di taglio dei vegetali (pag. 165)

Esercitarsi con gli impasti di base, (pasta fresca di semola e all'uovo, gnocchi di patate, crespelle, pasta frolla, pan di Spagna).

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO**PROGETTAZIONE PER MODULI****MODULO 1 - IL SISTEMA TURISTICO****UNITA' DIDATTICA 1 - Il turismo**

- 1. Definizione di turismo
- 2. L'evoluzione storica del turismo
- 3. Le tipologie di "turismi"
- 4. Gli effetti del turismo
- 5. I flussi turistici
- 6. I documenti del viaggiatore
- 7. L'organizzazione turistica

UNITA' DIDATTICA 2 - Il prodotto turistico

- 1. Il mercato turistico: la domanda e l'offerta turistica
- 2. Caratteristiche e tipologie
- 3. Gli elementi del prodotto turistico

UNITA' DIDATTICA 3 - Le imprese turistiche

- 1. Le imprese ricettive
- 2. Le imprese ristorative
- 3. Le imprese di viaggi
- 4. Le figure professionali del settore turistico

MODULO 2 - LA COMUNICAZIONE PROFESSIONALE**UNITA' DIDATTICA 1- L'arte della comunicazione**

- 1. La comunicazione
- 2. Gli elementi della comunicazione
- 3. Le tipologie di comunicazione

UNITA' DIDATTICA 2- La comunicazione in hotel

- 1. La comunicazione verbale
- 2. La comunicazione scritta

MODULO 3 - L'ALBERGO**UNITA' DIDATTICA 1- La struttura dell'albergo**

- 1. Le aree operative
- 2. Le tipologie di gestione dell'albergo

UNITA' DIDATTICA 2- L'organizzazione dell'albergo

- 1. I reparti
- 2. Le funzioni del front office back office
- 3. Il personale del front office

20/06/2019

IL DOCENTE
Prof.
Annagrazia Recinelli

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

INSIEMI E NUMERI NATURALI

1. Insiemi
2. Operazioni con gli insiemi
3. Numeri naturali: ordinamento e operazioni
4. Proprietà delle operazioni
5. Proprietà delle potenze
6. Multipli, divisori, MCD, mcm

NUMERI INTERI

1. Definizioni
2. Addizione e sottrazione
3. Moltiplicazione e divisione
4. Potenze

NUMERI RAZIONALI ASSOLUTI

1. Definizioni
2. Operazioni
3. Numeri decimali
4. Proporzioni e percentuali

NUMERI RAZIONALI E NUMERI REALI

1. Definizioni
2. Operazioni
3. Numeri reali

MONOMI

1. Definizioni
2. Addizione e sottrazione
3. Moltiplicazione e divisione
4. Potenza
5. MCD e mcm
6. Problemi e monomi

POLINOMI

1. Definizioni
2. Addizione e sottrazione
3. Moltiplicazione
4. Prodotti notevoli

DIVISIONE TRA POLINOMI E SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

1. Divisione tra polinomi
2. Regola di Ruffini
3. Scomposizione in fattori e raccoglimento
4. Trinomio speciale
5. Scomposizioni con prodotti notevoli

EQUAZIONI LINEARI

1. Definizioni

2. Principi di equivalenza
3. Equazioni numeriche intere
4. Problemi ed equazioni

FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI NUMERICHE FRATTE

1. Definizioni
2. Semplificazione di una frazione algebrica e riduzione allo stesso denominatore
3. Operazioni con le frazioni algebriche
4. Equazioni numeriche fratte

STATISTICA

1. Definizione e calcolo degli indici descrittivi: media, mediana, moda.

Data, 08/06/2019

IL DOCENTE
Prof.ssa Maria Desiderio

Programma svolto di Religione Classe 1 sez. C

Unità tematica 1

Contenuti

Vivere perché?

L'Uomo e le sue domande

- L'Uomo si interroga ad ogni età
- L'Uomo di ogni condizione si interroga
- Il "perché vivere": un problema di tutti

Gli adolescenti alla ricerca del "perché vivere"

- Fattori sociali e culturali
- Fattori soggettivi e psicologici

Senso della vita e scienze umane

- Il senso nelle culture arcaiche
- Il senso nella cultura odierna
- L'Uomo, un problema aperto

La ricerca del senso: ieri e oggi

Dalla storia un ventaglio di risposte

- La risposta negativa
- La risposta scettica
- La risposta positiva: immanente e trascendente

La ricerca del senso all'origine delle religioni

Unità tematica 2

Contenuti

Il fatto religioso nella storia

Né pro né contro, ma indifferenti

- Religione? Nessuna
- Le cause del fenomeno
- Segnali di una nuova religiosità

Cos'è l'esperienza religiosa?

Quale esperienza religiosa nell'adolescenza?

Ma davvero l'uomo ha bisogno di Dio?

La religione risponde alle attese umane?

Le radici religiose dei popoli

Diversità di esperienze religiose

- Simboli religiosi tratti dalla cultura locale
- Il mondo come lo vedono le religioni

I cristiani e le altre religioni

Le tappe di una storia movimentata
Cosa pensano i cristiani delle altre religioni

Unità Tematica 3

Contenuti

Le religioni naturali della paura

Naturalismo
Animismo
Feticismo
Sciamanesimo
Totemismo
Antropomorfismo e Zoomorfismo

Le religioni antiche

La religione egiziana

Il significato della mummificazione
Il mito di Osiride

La religione assiro- babilonese

L'epopea di Gilgamesh
Il rapporto tra legge umana e legge divina

La religione greca

L'attribuzione dei caratteri umani
Gli dei dell'Olimpo
La leggenda del Minotauro

Unità Tematica 4

Contenuti

Un popolo fatto segno: gli ebrei

Ebrei ed ebraismo oggi

La distribuzione geografica: la diaspora continua
Un'identità complessa

Le vicende storiche di un popolo singolare

Dalle origini a Mosè
Dalla monarchia all'esilio
Israele sotto dominio straniero

L'ebreo errante

Discriminazione e persecuzione nel millennio medioevale
L'epoca dei ghetti
Dall'olocausto alla nuova terra promessa

Ebraismo: lo specifico religioso

Dio, l'assoluto unico e personale
L'uomo continua la creazione al posto di Dio
Alleanza, un patto di fedeltà reciproca
Culto e feste della tradizione ebraica

L'ebraismo nella cultura occidentale

La religione madre del cristianesimo e dell'islam
Ciò che l'ebraismo ha portato all'Occidente
L'influenza ebraica sulle arti e sulle scienze

Ebrei e cristiani oggi

Unità Tematica 5

Contenuti

Una storia fatta libro: la Bibbia

Parola e scrittura nelle religioni

La magia della scrittura
Rivelazione e scrittura
I libri sacri

La Bibbia "libro dei libri"

Israele scrive la propria storia
Un capolavoro letterario
I diversi generi letterari della Bibbia

Il cammino della Bibbia nella storia

La Bibbia tradotta penetra nel mondo occidentale
Lettura come interpretazione
La Bibbia entra nella vita dei cristiani
I primi incontri tra Bibbia e scienza

La docente
Limonta Giovanna

Testo adottato: Scienza degli Alimenti 1° Biennio A. Machado Poseidonia

Materiale fornito dal docente: slide

UDA 1 IGIENE E SICUREZZA ALIMENTARE

Pericoli biologici, fisici e chimici

Alimenti.

I microrganismi: aspetti generali. Classificazione dei microrganismi. Virus. Batteri (struttura, riproduzione, spore, tossine, classificazione). Muffe e lieviti. Crescita dei microrganismi: temperatura, tempo, ossigeno, umidità, pH, luce.

Tossinfezioni alimentari: generalità e modalità di trasmissione dei patogeni.

Principali batteri responsabili delle tossinfezioni: Salmonella, Stafilococchi, *C. Botulinum*, *C. Perfringens*, *Listeria Monocytogenes*.

Igiene nella ristorazione

Igiene del personale: generalità e igiene delle mani e degli indumenti.

Igiene dei locali: cucina, dispensa, sala da pranzo, servizi igienici, eliminazione dei rifiuti.

Igiene delle attrezzature.

Operazioni di pulizia, disinfezione e disinfestazione.

Il sistema di controllo HACCP: le fasi preliminari, i 7 principi.

UDA interdisciplinare: La sicurezza a scuola

UDA 2 LE BASI DELLA NUTRIZIONE

Concetti fondamentali di chimica.

La materia e le sue trasformazioni: la massa, il volume, l'energia, i fenomeni chimici e fisici.

Stati di aggregazione della materia: passaggi di stato. Sostanze pure: elementi e composti. La tavola periodica degli elementi.

Atomi e molecole. Numero e peso atomico. Legami chimici. Formule chimiche. Reazione chimiche.

Soluzioni. Acidi, basi e sali. Il pH.

La chimica organica. Il gruppo funzionale. L'atomo di carbonio.

Introduzione ai macronutrienti glucidi, lipidi e protidi.

Glucidi: struttura e classificazione, funzioni e apporti.

Lipidi: caratteristiche e classificazione, funzioni e apporti.

Proteine: proteine e AA, la struttura, la classificazione, la denaturazione, le funzioni e gli apporti.

UDA 3 CONSERVAZIONE E COTTURA: PRINCIPALI METODI DI CONSERVAZIONE E COTTURA

La conservazione degli alimenti nella storia.

Principali metodi di conservazione.

Cottura: principali tecniche di cottura.

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane.

Gli elementi necessari alla definizione di un fenomeno

Composizione dell'atmosfera

I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine

L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO₂ e l'effetto serra

Riduzione dello strato di ozono (reazioni di formazione dell'ozono e reazioni di distruzione dell'ozono)

Le piogge acide

Degradazione meteorica delle rocce

I venti

Le precipitazioni

Ciclo dell'acqua

Diversi tipi di serbatoi di acqua (mari, laghi, fiumi, falde idriche)

Temperatura delle acque marine

Concetto di salinità

Pressione idrostatica

I ghiacciai (scioglimento e principali spostamenti)

Le maree

Formazione e classificazione delle morene

Forme di inquinamento dell'acqua

I materiali che costituiscono la litosfera.

I principali minerali e le loro proprietà.

Il ciclo delle rocce.

Vari tipi di rocce.

Aspetti basilari della dinamica endogena della Terra.

Accenni su vulcani e terremoti.

Data, 08/06/2019

IL DOCENTE
Prof. Daziano Alessandra

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO**PROGRAMMA SVOLTO****PRIMO QUADRIMESTRE:****1. TEST MOTORI**

- Forza: arti superiori, addominale e arti inferiori
- Resistenza
- Velocità
- Mobilità articolare

2. MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA GENERALE E SPECIFICA

- Lavoro aerobico allattacido (lungo e lento)
- Lavoro aerobico lattacido (intervallato)
- Lavoro anaerobico
- Circuit-training

3. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA: LA PALLAVOLO

- Fondamentali Individuali e di squadra
- Regolamento
- Gioco

4. ARGOMENTO TEORICO

- Le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare

SECONDO QUADRIMESTRE:**5. MIGLIORAMENTO DELLA FORZA MUSCOLARE**

- Il concetto di forza in educazione fisica
- Esercizi per il miglioramento della forza a carico naturale, core stability, addominali isometrici, funicella.

6. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT INDIVIDUALE: LA GINNASTICA ARTISTICA

- I principali elementi artistici
- Regolamento
- Realizzazione di una sequenza artistica

7. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA: IL TOUCHBALL

- Fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento
- Gioco: attacco e difesa

8. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT ALL'ARIA APERTA: L'ORIENTEERING

- Carta
- Regolamento
- Gara

9. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA: FLOORBALL / ULTIMATE

- Fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento
- Gioco: attacco e difesa

10. ARGOMENTO TEORICO

- Il sistema scheletrico
- La sicurezza in palestra

Data, 08-06-2019

IL DOCENTE
Prof.ssa Chiara Gilardoni

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- **Uda 1: la preistoria e le antiche civiltà: fonti storiche con esempi concreti e linea del tempo dell'evoluzione umana.**
- **Uda 2: le antiche civiltà mesopotamiche: Sumeri, Babilonesi e Assiri, l'Egitto, le antiche civiltà mediterranee: Fenici, Ebrei.**
- **Uda 3: Creta e Micene (origini, struttura sociale e politica, eventi storici importanti), il Medioevo ellenico, la Polis: struttura sociale e politica.**
- **Uda 4: Sparta e Atene, due poleis a confronto: origini, posizione geografica, struttura politica e sociale, istruzione e situazione femminile**
- **Uda 5 e Uda 6: cenni sulle guerre persiane, la guerra del Peloponneso e l'impero di Alessandro Magno ed Ellenismo.**
- **Uda 7: collocamento geografico dei popoli preromani e degli Etruschi (organizzazione sociale, necropoli, economia), le origini di Roma (mito e fatti storici), l'espansione in Italia: il passaggio dalla monarchia (ordinamento politico e sociale) alla repubblica (ordinamento politico e sociale), confronto con Sparta e Atene e cenni sulle guerre sannitiche e tarantine.**
- **Uda 8: Le guerre puniche e loro conseguenze (cenni sulla prima guerra, la seconda guerra punica: Annibale e le sue battaglie (battaglia di Canne), cenni sulle cause e conseguenze della terza guerra punica, cenni sulle riforme dei Gracchi e della dittatura di Silla, il triumvirato (Pompeo. Crasso e Cesare) e ascesa e caduta di Giulio Cesare (La campagna in Gallia e la battaglia di Alesia, il rientro in Italia e sconfitta di Pompeo a Farsalo), la morte di Cesare e le conseguenze: caduta della Repubblica e guerra tra Ottaviano e Antonio.**

Data, 10 giugno 2019

IL DOCENTE
Prof. S.Santarelli

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018 /2019

“Istituto Graziella Fumagalli di Casatenovo”

Materia: TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE - TIC

Docente: Stefano Montanelli

Classi: 1 A-B-C-D-E-F

LIBRO DI TESTO: Rif. Paolo Camagni Riccardo Nikolassy “INFOG@AME - Tecnologie dell'informazione e della comunicazione” Hoepli ISBN 978-88-203-8341-1

PROGRAMMA:

1. Elementi Hardware

- 1.1. Information technology*
- 1.2. Architettura dei sistemi di elaborazione*
 - 1.2.1. I tipi di computer
 - 1.2.2. Architettura di un sistema di elaborazione

2. Il sistema binario

- 2.1. I sistemi di numerazione posizionali*
 - 2.1.1. Sistema di numerazione binario
 - 2.1.2. Byte e suoi multipli
 - 2.1.3. Il sistema esadecimale
- 2.2. La conversione tra le basi posizionali*
 - 2.2.1. Conversione binario decimale
 - 2.2.2. Conversione decimale binario
 - 2.2.3. Conversione esadecimale binario
 - 2.2.4. Conversione binario esadecimale
- 2.3. La codifica dei caratteri alfanumerici*
 - 2.3.1. Il codice ASCII
 - 2.3.2. UNICODE
- 2.4. La multimedialità in binario*
 - 2.4.1. Immagini digitali, bitmap, B/N, scala di grigi, colori
 - 2.4.2. Tecniche di compressione immagini digitali
 - 2.4.3. Immagini vettoriali
 - 2.4.4. Filmati digitali
 - 2.4.5. Audio digitale, Wave, mp3, Midi

3. Il Sistema Operativo

- 3.1. Struttura e ruolo del sistema operativo*
 - 3.1.1. Funzionalità di base
 - 3.1.2. Struttura di un sistema operativo
 - 3.1.2.1. Nucleo
 - 3.1.2.2. Il gestore della memoria centrale
 - 3.1.2.3. Il gestore delle periferiche
 - 3.1.2.4. IL file System
 - 3.1.2.5. L'interfaccia utente
- 3.2. Sistemi operativi in commercio*
 - 3.2.1. Windows 10
 - 3.2.2. Mac OS

3.3. Sistemi operativi per dispositivi mobili

3.3.1. Android

3.3.2. iOS

3.4. La gestione dei file

3.4.1. La rappresentazione dei file

3.4.2. La gestione delle cartelle e dei file

3.5. Le caratteristiche del computer

3.5.1. Caratteristiche generali del computer

3.5.2. Verifica dello spazio libero, specifiche scheda grafica, processore, versione SO, stampanti

4. Le reti informatiche

4.1. Le reti internet

4.1.1. Le reti

4.1.2. Internet

4.1.3. L'ISP

4.1.4. La connessione internet con ADSL

4.2. Il modello client server e il cloud computing

4.3. I servizi internet

4.3.1. Motori di ricerca

4.3.2. La posta elettronica/certificata

4.3.3. Servizi Voip, chat e il trasferimento dei file

4.4. Il web 2.0

4.4.1. Wiki, blog, forum

4.4.2. I social network

4.5. Sicurezza in rete

4.5.1. Internet e sicurezza, modalità di protezione, navigazione sicura

4.5.2. Certificato digitale

4.5.3. Il principio delle chiavi asimmetriche

4.5.4. Pop up e cookies

5. Office automation – Elaborazione testi Word processor

5.1. Elaborazione testi

5.1.1. Interfaccia grafica

5.1.2. Formattazione del testo

5.1.3. Rientri dx e sx , prima linea

5.1.4. Inserimento e formattazione immagini

5.1.5. Intestazione e piè di pagina

5.1.6. Inserimento filigrana

Casatenovo, 8 giugno 2019

Il docente:

Prof. Stefano Montanelli

