PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO CLASSE 1^ F

DIRITTO

MODULO 0
Che cos'è il diritto?

- Il diritto come fenomeno sociale
- Regole sociali e regole giuridiche
- Diritto pubblico e diritto privato
- Diritto oggettivo e diritto soggettivo

MODULO 1 - Come funziona il diritto

L'ordinamento giuridico

- Che cos'è l'ordinamento giuridico
- Norme e atti giuridici

Le fonti del diritto

- Piramide del diritto
- La Costituzione e le leggi costituzionali
- Le fonti primarie
- Le fonti secondarie
- La consuetudine

I rapporti giuridici

- I soggetti del diritto
- Capacità giuridica e capacità di agire
- L'amministratore di sostegno

MODULO 2 – Stato e democrazia

Le origini e l'organizzazione degli Stati

- La nascita dello Stato
- Gli elementi costitutivi dello Stato
- Le forme di Stato
- Le forme di governo

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana

- L'epoca dello Statuto Albertino
- L'Assemblea costituente
- La Costituzione Repubblicana

ECONOMIA POLITICA

MODULO 6 - Come funziona l'economia

I bisogni e i beni economici

- I bisogni
- I beni e i servizi
- Ricchezza, patrimonio e reddito

Il sistema economico e i suoi operatori

- Gli elementi del sistema economico
- I soggetti economici

- Il circuito economico
- I settori economici

I sistemi economici nella storia

- I sistemi economici dell'epoca preindustriale
- Il sistema capitalista
- Il sistema liberista
- Il sistema collettivista
- Il sistema a economia mista

MODULO 7 – La microeconomia

Il consumatore

- Il consumatore e le sue scelte
- La domanda

Data, 13 giugno 2019

IL DOCENTE
Prof. ssa Lucilla Maj

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto Professionale di Stato per i Servizi
commerciali, socio-sanitari, per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
"Graziella Fumagalli"
Via della Misericordia, 4 – 23880 CASATENOVO (LC)
Tel. 039 9205385 – Fax 039 9206085 – C.F. 94024420138
E-mail lcrc02000l@istruzione.it - PEC lcrc02000l@pec.istruzione.it

CONTENUTI TRATTATI

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane.
Gli elementi necessari alla definizione di un fenomeno
Composizione dell'atmosfera
I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine
L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO_2 e l'effetto serra
Riduzione dello strato di ozono (reazioni di formazione dell'ozono e reazioni di distruzione dell'ozono)
Le piogge acide
Degradazione meteorica delle rocce
I venti
Le precipitazioni
Ciclo dell'acqua
Diversi tipi di serbatoi di acqua (mari, laghi, fiumi, falde idriche)
Temperatura delle acque marine
Concetto di salinità
Pressione idrostatica
I ghiacciai (scioglimento e principali spostamenti)
Le maree
Formazione e classificazione delle morene
Forme di inquinamento dell'acqua
I materiali che costituiscono la litosfera.
I principali minerali e le loro proprietà.
Il ciclo delle rocce.
Vari tipi di rocce.
Aspetti basilari della dinamica endogena della Terra.
Accenni su vulcani e terremoti.
Svolte lezioni in compresenza con il docente di educazione musicale su argomenti di ordine scientifico quali i fenomeni acustici e loro applicazione su alcuni argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico in scienze (rocce, vulcani, terremoti)

Data,08/06/2019

IL DOCENTE
Prof. Daziano Alessandra

CLASSE : 1^F

MATERIA: FRANCESE

ANNO SCLASTICO: 2018/19

PROGRAMMA SVOLTO

Manuale: "EXPLOITS Compact et abrégé -" – DEA scuola - CIDEB

Unités 0 – 2: Dialogues

- Je cherche Louis ! (page 21)
- Le club Webzine se présente. (page 35)

Communication

- Dire la date
- Communiquer en classe
- Saluer
- Demander / Donner l'identité
- Demander / Dire l'âge
- Demander / Dire la nationalité
- Prendre congé
- Demander / Donner le numéro de téléphone
- Demander / Donner l'adresse électronique et postale
- Demander / Donner des renseignements sur la famille
- Demander / Dire l'état civil
- Communiquer de façon informelle
- Demander / Dire la profession
- Parler de ses goûts et de ses préférences

Lexique

- Les jours de la semaine
- Les saisons et les mois de l'année
- Les nombres de 0 à 39
- Les fournitures scolaires
- Les objets de la classe
- L'alphabet
- Les nombres à partir de 40
- Les nations et les nationalités
- Les continents
- L'adresse électronique et l'adresse web
- L'adresse postale
- La famille proche
- L'état civil
- Les métiers et les professions
- Les loisirs

Grammaire

- Les articles définis et indéfinis
- Les verbes *être* et *avoir*
- Le verbes du 1er groupe
- La formation du féminin (page 27 ; page 55)
- La formation du pluriel (page 27 ; page 42)
- Les adjectifs interrogatifs
- La forme interrogative

- Les articles contractés
- Les adjectifs possessifs
- La forme négative
- Les adverbes de quantité
- Les prépositions devant les noms géographiques
- C'est / Il est
- Le coin des verbes irréguliers : FAIRE – ALLER - VENIR

Culture

- Vous les connaissez ?
- Courage ! Encore 3 ans !!!
- Zoom sur les familles françaises

Tâche authentique

➢ **Compétences linguistiques**

Se présenter
Poser des questions personnelles et répondre
Parler des matières scolaires
Poser des questions sur la famille
Parler de sa famille

➢ **Compétences**

Fare conoscenza
Sostenere una semplice conversazione
Svolgere un sondaggio
Raccogliere, organizzare e analizzare dati
Presentare i risultati di uno studio

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

ANNO SCOLASTICO 2018 /2019

CLASSE: I SEZ. F

INDIRIZZO: SERVIZI SOCIO-SANITARI

MATERIA: GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA

DOCENTE: SABRINA PESCOSOLIDO

TESTO IN ADOZIONE: LA MAPPA DEL MONDO.

RICCARDO MILANO, FRANCESCA PAMPALONI

ISTITUTO GRAZIELLA FUMAGALLI **Istituto Professionale di Stato per i Servizi commerciali, socio-sanitari, l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera**	
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U.di A.	**A 21**

MATERIA	**GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA**		
CLASSE	**1 F**	**INDIRIZZO**	**Servizi Socio-Sanitari**

DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA	**1**	**Titolo: IL CLIMA**

Competenze attese a livello di UdA

Descrivere le cause delle principali emergenze climatiche ambientali. Comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Argomenti	**Conoscenze** (sapere)	**Abilità** (saper fare)	**Tempi, durata in ore**
• Definizione di clima. I fattori che influenzano il clima. • Il rapporto tra clima e attività umane. • I cambiamenti climatici. • Il riscaldamento globale.	• Descrivere e analizzare un territorio utilizzando i metodi, gli strumenti e i concetti della geografia. • Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico. • Descrivere le diverse zone climatiche nel mondo, i fattori che influenzano il clima. • Spiegare come le attività umane hanno contribuito ai cambiamenti climatici. • Comprendere i rischi del riscaldamento globale.	6 ore

Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito, discussione.
Materiali e strumenti	Libro di testo, schede o appunti.
Tipo di verifiche	Test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta chiusa, aperta e multipla. Interrogazioni.
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla valutazione comune di dipartimento
Altre discipline coinvolte (eventuali)	
Annotazioni	

DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA	2	Titolo: LE RISORSE

Competenze attese a livello di UdA

Conoscere le principali risorse energetiche del pianeta. Comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi, durata in ore
Le principali risorse del pianeta: • La distribuzione dell'acqua sul pianeta; L'acqua come fonte di energia; • Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; • Il ciclo dell'acqua; • La gestione dell'acqua.	• Descrivere e analizzare un territorio utilizzando i metodi, gli strumenti e i concetti della geografia. • Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico. • Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. • Spiegare le dinamiche del ciclo dell'acqua. • Comprendere il valore dell'acqua come risorsa.	6 ore

Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito, discussione.
Materiali e strumenti	Libro di testo, schede o appunti.
Tipo di verifiche	Test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta chiusa, aperta e multipla. Interrogazioni.
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla valutazione comune di dipartimento
Altre discipline coinvolte (eventuali)	
Annotazioni	

DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA	3	Titolo: POPOLI E CULTURE

Competenze attese a livello di UdA

Descrivere le dinamiche demografiche di ieri e di oggi utilizzando i principali indicatori statistici.
Comprendere il cambiamento e le diversità in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi, durata in ore
Popolazione: • I caratteri del popolamento della Terra; L'invecchiamento della popolazione; La distribuzione della popolazione; • I fattori che influenzano l'età e la densità della popolazione.	• Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. • Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (aspetti demografici, geopolitici, energetici, risorse e sviluppo sostenibile, globalizzazione economica). • Esemplificazioni e comparazioni significative	• Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. • Descrivere e analizzare un territorio utilizzando i metodi, gli strumenti e i concetti della geografia.	4 ore
Migrazioni: • Le direttrici principali dei flussi migratori. • I vari status di migrante. L'immigrazione come emergenza e come risorsa. • Il fenomeno migratorio e l'Italia.			4 ore
Culture			

• Cultura e culture nell'epoca della globalizzazione _e lingue come fenomeno culturale • La dimensione culturale dell'alimentazione Multiculturalità e diversità culturale	tra alcuni stati e contesti regionali. • Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale	• Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo	4 Ore
Strategie didattiche	Lavoro di gruppo con il progetto "Alunni in cattedra". Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito, discussione.		
Materiali e strumenti	Libro di testo, schede o appunti.		
Tipo di verifiche	Valutazione individuale sul lavoro di gruppo. Test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta chiusa, aperta e multipla. Interrogazioni.		
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla valutazione comune di dipartimento.		

DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA	**4**	**Titolo:**	**LA PRODUZIONE**

Competenze attese a livello di UdA

:onoscere ed utilizzare i principali indicatori socioeconomici. Riconoscere il cambiamento e le diversità economiche in una nensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree ografiche e culturali.

Argomenti	**Conoscenze** (sapere)	**Abilità** (saper fare)	**Tempi, durata in ore**
La Produzione: La produzione di beni e servizi: il Pil; • I settori produttivi; • Lo stato sociale; • L'industria del turismo. **Ricchezza e Povertà:** La misurazione dello sviluppo e l'Isu; • Pil e Isu a confronto; La crescita delle disuguaglianze; • La povertà nei paesi ricchi.	• Descrivere e analizzare un territorio utilizzando i metodi, gli strumenti e i concetti della geografia. • Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico. •Riconoscere le caratteristiche dei diversi settori produttivi. • Conoscere i principali indicatori socioeconomici: Pil e Isu. • Conoscere la classificazione degli stati in base al grado di sviluppo economico proposta dalla Banca mondiale.	8 ore
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito, discussione.		
Materiali e strumenti	Libro di testo, schede o appunti.		
Tipo di verifiche	Test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta chiusa, aperta e multipla. Interrogazioni.		
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla valutazione comune di dipartimento		
Altre discipline coinvolte (eventuali)			
Annotazioni			

Data, 22/06/2019

IL DOCENTE
Sabrina Pescosolido

Classi PRIME **a.s. 2018/2019** **Disciplina: Inglese** **Istituto G. Fumagalli - Casatenovo**

UdA n. 1, 2, 3, 4, 5

Grammar:

P. 108 – 111, 120, 121, 126, 127, 132, 133, 138, 139, 144, 145, 150, 156, 162, 163, 168, 169: Present Simple tense (affirmative and interrogative form, questions, short answers), idioms with *be* and *have* (appunti dettati in classe); subject pronouns, Interrogative pronouns (*Where? What? Who? Why? How? How old? When?*), possessive adjectives and the Saxon genitive, *Whose...?* and possessive pronouns; definite and indefinite articles (*a/an, the*), plural nouns and irregular plural nouns, demonstratives (*this/that, these/those*), *There is/there are, any, very*, prepositions of place and time, adjective order; adverbs/expressions of frequency, Imperatives (affirmative and negative form); expressing likes and dislikes; object pronouns. *Have vs Have got. Like, Hate, Don't mind, Can't Stand, Love; Listen to.* Modal verb *can, would*; adverbs and qualifiers; *both/neither; So do I/ Neither do I; Be like, Look like.* Present Continuous tense. Present Simple vs Present Continuous. Dynamic and stative verbs. Present Continuous for future. *Would like to, Want to.* Prepositions and adverbs of movement. Quantifiers: *Any, Some, No; A few, a little; Much, many, too, enough.* Countable and uncountable nouns. Adjectives ending in *-ed, -ing*. Past Simple: to *be, be born*; regular and irregular verbs (affirmative and negative form, questions and short answers). *So, such*. Past time expressions. Irregular verb list P. 226.

Pronunciation and Phonetics:

The *th* sound, the schwa sound, vowels and consonant sounds, silent letters, word and sentence stress. Punctuation P. 196. Tongue twisters (challenge). RP and cockney accent (videos and practising).

Vocabulary:

P. 112-113, 198 – 209, 212, 213: Countries and nationalities; postal codes, Letters and Numbers; Dates (ordinal numbers and months), Jobs, Adjectives of opinion, Colours, the classroom; the body and physical description, the family. Rooms and furniture. Shops and places in a town. Food and drink. Menu at a café P. 83. Italian recipes. Quantities and containers. Music, adjectives of opinion, free-time activities. Daily routine; days of the week and seasons. Sports. Abilities. The body and physical description; personality. Everyday activities. Jobs. Outdoor activities. Entertainment: expressions with go. Film and TV. Adjectives of opinion.
Project work: analysing the food truck event at school (pros and cons, suggestions)
Song from Queen: We Will Rock You (singing and translation).

Culture:

Los Angeles: celebrity city P. 19; The young Royals P. 25. Christmas in the UK and Boxing Day (dictation). Thanksgiving Day. St Patrick's Day (appunti dettati in classe). How to queue. The UK and Ireland P. 227. Music Zone: Top of the Pop P. 35, Hits from the decades '60s, '70s, '80s, '90s (listening to and singing some rock 'n roll songs). Sport Facts: Tom Daley, a British champion P. 43; sports with British or American origins. Italian sportsman Filippo Tortu: world champion (online research debate in class). James Bond, an icon of British fiction and film P. 50. Sherlock Holmes P. 51. Famous film stars P. 90.

Functions:

- Introducing yourself and others, Talking about nationality/your family/celebrities, Describing people. Asking and answering about spelling. Filling out a form, exchanging personal information. Talking about things and where they are. (P. 177)
- Expressing likes and dislikes; agreeing and disagreeing. Telling the time; Talking about daily routine and sports. Writing slogans. Talking about abilities. Describing personality and appearance using *Be like* and *Look like*.
- Talking about actions happening around now; Talking about permanent and temporary activities. Talking about future arrangements. Asking for, making, accepting and rejecting suggestions.
- Talking about your house, rooms and where things are; Asking for and giving directions. Talking about food, drink and diet. Planning a meal, e.g. a picnic. Ordering food in a café/ restaurant. Practise saying prices in pounds sterling. Requesting, asking and offering in a café/ restaurant. Describing food and recipes.
- Talking about films and TV programmes. Giving opinions. Talking about the past, using the Past Simple of Be and Be born. Describing events in the past. Showing interest. Talking about a party you went to.

Data, 06/06/19

IL DOCENTE

Prof. ssa Claudia Renzi

Programma svolto classe 1 F

Grammatica

accento acuto e grave; vocali e/o aperta e chiusa; dittonghi, trittonghi e iati
Differenza tra elisione e troncamento. La punteggiatura. Verbi . Morfologia: nomi, aggettivi, pronomi, analisi grammaticale
Analisi logica: predicati, soggetto, complemento oggetti e principali complementi indiretti

Antologia

L'epica come forma di fruizione orale; il mito e le sue caratteristiche; lettura e analisi dei miti di Ettore e Andromaca, Enea e Didone
Differenza tra fabula e intreccio; suspance e sorpresa; la divisione in sequenze e le fasi strutturali della narrazione
Lo spazio della narrazione: differenza tra spazio reale, simbolico e percepito
Il tempo della narrazione: tempo della realtà e tempo della finzione; prolessi e analessi; tempo della storia
e tempo del discorso . Le caratteristiche del personaggio
Favola e Fiaba: caratteristiche e differenze
Fiaba e favola
Il romanzo: caratteristiche, forme, personaggi statici e dinamici. Tipologia di romanzo: giallo (Camilleri ,
lettura testo antologizzato), realista (lettura testo antologizzato Saviano), formazione (lettura testi Salinger, Grossman)
Romanzo psicologico: Metamorfosi di Kafka
Letture sui nativi ambientali e sostenibilità ambientale (brani antologizzati)

Scrittura: testo descrittivo, testo narrativo

Istituto Professionale di Stato per i Servizi
Commerciali, socio-sanitari, per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
"Graziella Fumagalli"

Docente: prof.ssa **FOTI CRISTINA**
Classe **PRIMA** sez. **F**
Indirizzo **SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE**

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
A.S.2018/2019

- Cenni di teoria degli insiemi
- Insiemi numerici N,Z,Q (operazioni, espressioni, percentuali, proporzioni e semplici problemi di natura numerica e geometrica e problemi di realtà).
- Monomi: definizioni e operazioni; utilizzo del linguaggio algebrico per risolvere problemi di natura numerica e geometrica.
- Polinomi: definizioni e operazioni (senza divisioni); utilizzo del linguaggio algebrico per risolvere problemi di natura geometrica e numerica.
- Equazioni lineari intere numeriche (definizioni, proprietà e i principi di equivalenza) e problemi di primo grado (numerici e geometrici).
- Prodotti notevoli: quadrato di un binomio; somma per differenza; cubo di un binomio; quadrato di un trinomio.
- Scomposizione in fattori: raccoglimento totale e parziale; trinomi di secondo grado; scomposizioni con i prodotti notevoli; metodo di Ruffini; M.C.D. e m.c.m. tra polinomi.
- Cenni frazioni algebriche e condizioni di esistenza.
- Equazioni lineari di primo grado frazionarie.

CONTENUTI TRATTATI

INDIRIZZO: SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
CLASSE: 1 ^F
DISCIPLINA: METODOLOGIE OPERATIVE
INSEGNANTE: PAGANO ADA

CONTENUTI DISCIPLINARI

dal testo in adozione per il primo biennio:
di Angela Grieco e Vitantonio Petrelli
"Nuovo Metodologie Operative
volume 1
Ed. Hoepli

MODULO 1
Il profilo professionale dell'operatore dei servizi socio-sanitari

Unità 1 Caratteristiche dell'operatore dei servizi socio-sanitari
1 Un confronto co il passato
2 Le basi teoriche della professione
3 Conoscenze, competenze e responsabilità
4 A chi si rivolge l'intervento dell'operatore soci-sanitario
5 L'operatore socio sanitario: esperto di vita associata
7 I nuovi elementi nel profilo dell'operatore socio-sanitario rispetto al passato
operatore pubblico e rilevatore dei bisogni
Privacy e sicurezza sociale e sanitaria
Comunicazione e documentazione
Personalità umana e sociale
8 La personalità dell'operatore socio-sanitario
Personalità di base
Leadership
9 La documentazione richiesta e il controllo di qualità
10 La professionalità dell'operatore socio-sanitario
Come studiare: consiglio di metodo (solo lettura)
Per approfondire: Le metodologie Operative

MODULO 2
Evoluzione storica e legislativa dei servizi sociali

Unità 1 Presentazione del settore dei servizi sociali
1 Che cosa si intende per "servizio sociale"
2 Perché nascono i servizi sociali
3 Attività e servizi sociali nella storia
Mondo Antico
Medioevo
XVI secolo
XVII secolo
XVIII secolo
XIX secolo
XX secolo
4 La formazione degli operatori dei servizi sociali in Italia

Unità 2 Evoluzione legislativa dei servizi sociali
1La Costituzione italiana e legislazione successiva
2 La legge 8 novembre 2000, n. 328
I principi generali

Il sistema integrato
A chi si rivolge il servizio
Compiti delle istituzioni
La carta dei servizi

MODULO 3
Dalla teoria alla pratica

Unità 1 Sinergia tra teoria e pratica
1 La figura dell'operatore dei servizi sociosanitari
2 il progetto
Individuazione del fine
Ricognizione degli elementi di partenza
Inventario degli strumenti
Realizzazione dell'ipotesi d'intervento
Ordinamento e scansione delle fasi d'intervento
Predisposizione delle procedure di verifica
2 La programmazione
Il diario di bordo
4 Il lavoro di gruppo o in équipe
5 La creatività intuitiva
Scheda operativa 3 -La scheda di valutazione bilanciata.

MODULO 4
Il laboratorio delle attività

Unità 1 Il laboratorio
1 Dall'aula al laboratorio
2 Le caratteristiche del laboratorio
Ambiente e sicurezza
Illuminazione e acustica
Arredi
Materiali di Lavoro
Aree di lavoro

Unità 2 Il laboratorio e la didattica laboratoriale
1 Il "clima" di laboratorio
La didattica laboratoriale
La simulazione della verifica
2 Il pensiero creativo
3 Attività e giochi da laboratorio
Scheda operativa 2 -Giochi per la stimolazione della mente

MODULO 5
Le tecniche di animazione ludiche e culturali

Unità 1 Racconto, Animazione teatrale e psicodramma
1 Le attività di animazione
2 Il racconto
Lettura di racconti
La tecnica del racconto interrotto
Associazione di parole
Completamento di disegno o figura
Inventare un racconto partendo da un'immagine
Inventare un racconto su un tema dato a completamente libero
3 Animazione teatrale e psicodramma
Racconto e teatro a confronto
Organizzazione e allestimento della rappresentazione

Rappresentazione di u testo teatrale già esistente
Rappresentazione di un a favola
Lo psico dramma vero e proprio
Sketch di autorappresentaione
4 Il teatro delle marionette e dei burattini
5 Clowneria, giocoleria, comicheria e gerontologia
6 Il giornalino
7 Il film e il documentario
Scheda operativa 3 -Rappresentazione di un a fiaba

Unità 2 Attività grafiche, pittoriche e manipolative
1 L'utilità delle attività espressive
2 Evoluzione grafica e pittorica nell'infanzia
3 Le forme del disegno
4 Il valore del cromatismo
Cromoterapia
Cromatismo e bambini
5 Tecniche e materiali per le attività espressive
Gli studenti
Le tecniche
6 L'attività plastico-manipolativa
7 Giardinaggio e orticoltura
Scheda operativa 1 -Il laboratorio dell'attività manipolativa.

Nel corso dell'anno sono state sperimentate, in laboratori, le seguenti attività:
progettazione e presentazione di attività di animazione di una fiaba/favola/racconto tratto da testi di letteratura per l'infanzia;
decoupage con materiali di riciclo per la realizzazione di un barattolo portamatite per CDD;
creazione decori per la ricorrenza del Natale per CDD;
pittura su stoffa per;
pittura su vasetti di vetro riciclati "Lanterne" per CAG;
collage a tema con cartoncini e materiali naturali di riciclo, per Centro diurno ricreativo minori;
Per alcune di queste, alla fine è stata richiesta la progettazione.

MODULO 9 Argomenti di compresenza: SUS
Unità 1 La famiglia
1Nozioni introduttive
Famiglia e società
Il matrimonio
Tipi di convivenza familiare
2 La famiglia nel contesto storico antropologico
Evoluzione della famiglia
La famiglia nelle grandi civiltà
3 La famiglia nel mondo occidentale
Antica Grecia
Antica Roma e Cristianesimo
Medioevo
Età moderna
4 La famiglia oggi
Legislazione sulla famiglia
Educazione dei figli e natalità

5 Influenza della famiglia sull'educazione dei figli
Influenza familiare e sociale
Omologazione dei comportamenti
L'operatore socio-sanitario e i minori.
Visione guidata film e scheda di analisi.

MODULO 6
Unità 1 Il gruppo e le sue caratteristiche

La fenomenologia e l'animazione dei gruppi
1 Che cos'è un gruppo
2 Natura dei gruppi
3 Linfluenza del gruppo
4 La struttura del gruppo
Il leader
Il gregario
5 Le risorse del gruppo
6 La psicoterapia di gruppo
7 Il gruppo e la personalità di base
8 Il gruppo autoritario e il gruppo democratico
9 Il gruppo e l'azione dell'operatore sociosanitario

Unità 2 Come animare un gruppo e i metodi attivi
1 L'operatore sociosanitario e i gruppi
2 Natura del metodo attivo
3 Il dibattito
4 Il dibattito a gruppi e il dibattito incrociato
5 Il brainstorming
6 Il panel e la tavola rotonda
7 Il dibattito sulle opinioni come gioco delle parti
8 La tecnologia

Unità 6 "L'antropologia culturale Argomento di compresenza con SUS si rinviano alle indicazioni dei contenuti disciplinari fornite dall'insegnante.
I contenuti sono stati trattati esclusivamente dal libro di testo di SUS in adozione nella classe.

Per i contenuti delle attività di compresenza con TIC si rinvia totalmente alle indicazioni fornite dall'insegnante disciplinare.

L'Insegnante: Ada Pagano.

Data, 22.06.2019

IL DOCENTE
Prof. Pagano Ada

CONTENUTI TRATTATI

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1. **Introduzione:** lettura e spiegazione del libro alle pagine 22-23
2. **L'Io: la conoscenza di sè**
    - Nome, cognome, soprannome: le prime tracce dell'identità
    - La corporeità: io ho un corpo o io sono un corpo? Realizzazione della rappresentazione del proprio corpo e del proprio aspetto. Approfondimento sul tema della cura del proprio corpo
    - La mia storia: come è cambiata la mia identità, fatti significativi della vita. Costruzione della propria linea del tempo passato
    - Un'identità orientata al futuro: io sono i miei sogni e i miei progetti: costruzione della linea del tempo futuro
    - Il confronto con i propri limiti e con le proprie capacità. Costruzione del "termometro" dei pregi e dei difetti
    - Il carattere: presentazione del proprio carattere
    - Gli altri attorno all'Io: costruzione della propria mappa delle relazioni
    - La relazione di amicizia
    - Io e Dio: il rapporto personale con Dio. Lavoro scritto
    - Realizzazione scritta della propria "carta d'identità"
    - Le dimensioni dell'uomo: lettura del libro alle pagine 57-59
3. **Dio e religioni**
    - Dagli altri all'Altro: Dio
    - La fede come relazione tra sè e l'Altro (Dio)
    - Classificazioni delle religioni: lettura e spiegazione del libro alla pagina 80
    - Il mondo delle religioni: lettura e spiegazione del libro alle pagine 81-82 ed esercizio di lettura delle tabelle
    - I tratti comuni dell'esperienza religiosa: divinità, miti, simboli, riti, norme di comportamento, luoghi religiosi, figure religiose

Data, 17 giugno 2019

IL DOCENTE
Prof. Tagliaferri Giovanni

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- La misura delle grandezze fisiche.
- Le unità di misura del SI.
- La notazione scientifica.
- Concetto di grandezza fisica, misura e convenzioni di misura.

- Significato di grandezza vettoriale e scalare.
- La forza peso.
- Equilibrio di un corpo rigido.

- La definizione di pressione, la sua unità di misura nel S.I. e in altri sistemi.
- La legge di Stevin (o Stevino).
- Il principio dei vasi comunicanti.
- Il principio di Pascal.
- La spinta di Archimede.

Data, 11/06/2019

IL DOCENTE
Prof. Vitali Elena

CONTENUTI TRATTATI

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE:

1. TEST MOTORI
- Forza: arti superiori, addominale e arti inferiori
- Resistenza
- Velocità
- Mobilità articolare

2. MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA GENERALE E SPECIFICA
- Lavoro aerobico alattacido (lungo e lento)
- Lavoro aerobico lattacido (intervallato)
- Lavoro anaerobico
- Circuit-training

3. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA: LA PALLAVOLO
- Fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento
- Gioco

4. ARGOMENTO TEORICO
- Le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare

SECONDO QUADRIMESTRE:

5. MIGLIORAMENTO DELLA FORZA MUSCOLARE
- Il concetto di forza in educazione fisica
- Esercizi per il miglioramento della forza a carico naturale, core stability, addominali isometrici, funicella.

6. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT INDIVIDUALE: LA GINNASTICA ARTISTICA
- I principali elementi artistici
- Regolamento
- Realizzazione di una sequenza artistica

7. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA: IL TOUCHBALL
- Fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento
- Gioco: attacco e difesa

8. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT ALL'ARIA APERTA: L'ORIENTEERING
- Carta
- Regolamento
- Gara

9. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA: FLOORBALL / ULTIMATE
- Fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento
- Gioco: attacco e difesa

10. ARGOMENTO TEORICO
- Il sistema scheletrico
- La sicurezza in palestra

Data, 08-06-2019

IL DOCENTE
Prof.ssa Chiara Gilardoni

Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca

Programmazione

Classe: 1F

Materia: SCIENZE UMANE E SOCIALI

Docente: Chiara Crippa

Testo adottato: *La persona al centro. E.Clemente R.Danieli A.Como Paravia- Pearson.*

PROGRAMMA

UNITÀ 1 LA SOCIALIZZAZIONE

1. Il processo di socializzazione: le fasi e le dimensioni
2. Le agenzie di socializzazione: la famiglia, la scuola e il gruppo dei pari

UNITÀ 2 LA FAMIGLIA

1. **Le trasformazioni della famiglia**
   - Il concetto di famiglia
   - Le caratteristiche della famiglia estesa e nucleare
   - Il cambiamento dei ruoli famigliari
   - Le attuali trasformazioni della famiglia: monoparentali, ricostituite, unipersonali, lunghe, di fatto.
   - La famiglia adottiva e affidataria

2. **La famiglia come ambiente di crescita e di apprendimento**
   - La famiglia e le sue dinamiche di relazione e comunicazione: stile autoritario, permissivo e trascurante, lo stile democratico e autorevole
   - L'educazione alle emozioni in famiglia

UNITÀ 3 LA SCUOLA

1. Scuola e società

- Il concetto di scuola
- Le funzioni della scuola: formare, orientare, selezione scolastica, la pedagogia di Don Milani
- L'Insegnamento personalizzato per DSA e BES (Legge n.170/2010)
- Il sistema scolastico: il concetto di sistema e la scuola come sistema
- Scolarizzazione e analfabetismo: scolarizzazione, analfabetismo funzionale, il tasso

di alfabetizzazione e di analfabetismo.

2. **Luoghi e modi per imparare**
    - Sistema formativo integrato
    - Le diverse tipologie di apprendimento: formale, informale e non formale.

UNITÀ 4 I GRUPPI

1. I gruppi sociali

- Il concetto di gruppo sociale
- Le tipologie dei gruppi

2. Il gruppo e le sue dinamiche

- K. Lewin e le dinamiche di gruppo
- Struttura e processi di gruppo
- I ruoli e lo status nel gruppo sociale
- Le figure principali nel gruppo
- Leader e leadership
- S.Asch: la pressione della maggioranza sulla minoranza
- Le reti comunicative e la coesione nel gruppo

3. I gruppi come ambienti educativi

- Il gruppo dei pari nella preadolescenza e nell'adolescenza

UNITÀ 5 LE SCIENZE UMANE E SOCIALI

1. Che cosa sono le scienze umane e sociali

- Il concetto di scienza
- Interdisciplinarietà tra scienze umane e sociali

2. Breve introduzioni alle scienze umane e sociali

L'antropologia culturale

- Sapere comparativo, relativismo culturale e etnocentrismo
- L'antropologia e l'operatore socio-sanitario

La sociologia

- Lo studio dei fenomeni sociali e la consapevolezza sociologica

La psicologia

La psicologia e i punti di vista della psicologia

La pedagogia

La pedagogia e le scienze dell'educazione

UNITÀ 6 L'ANTROPOLOGIA CULTURALE

1. Lo studio dell'essere umano

- La nascita dell'antropologia culturale
- La distinzione tra società semplici e complesse
- Il metodo etnografico: lo sguardo da lontano, le tecniche di ricerca del metodo etnografico

2. I concetti fondamentali dell'antropologia

- Natura e cultura
- La definizione di cultura di Tylor
- Inculturazione e acculturazione
- I legami di parentela: affinità, filiazione e consanguineità
- I riti di passaggio, i riti di iniziazione e di iniziazione tribale

UNITÀ 7 LA SOCIOLOGIA

1.Breve storia della sociologia

- La nascita ufficiale: A. Comte
- L'evento decisivo: l'industrializzazione
- I pensatori classici: K.Marx, E.Durkheim, M.Weber

2. I concetti fondamentali della sociologia

- La società e i suoi tratti distintivi
- Le norme sociali e la loro classificazione: stateways, mores, folkways.
- Il concetto di devianza e le tipologie di comportamenti devianti
- Le istituzioni e le organizzazioni
- Il concetto di stratificazione sociale
- La stratificazione sociale per caste, per classi e la mobilità sociale

UNITÀ 8 LA PSICOLOGIA

1. **Gli antecedenti della psicologia**
   - L'eredità della filosofia e i contributi della fisiologia

2. **Breve storia della psicologia**
   - La psicologia come scienza autonoma: W.Wundt
   - La psicologia in America: E.Titchener e lo strutturalismo, W.James e il funzionalismo, J.Watson e il comportamentismo
   - La psicologia in Europa: la Gestalt e il fenomeno phi
   - Le leggi dell'organizzazione percettiva ossia i principi gestaltici (vd.p.250-251)
   - La percezione della figura-sfondo
   - La percezione della profondità

Casatenovo, 08 /06/ 2019 Prof.ssa Chiara Crippa

CONTENUTI TRATTATI

SI ALLEGA IL PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

El**Unità 1: La preistoria, le civiltà fluviali e marittime**
Elementi base di storiografia
Principali tipologie di fonti per lo studio della storia antica.

La preistoria e antico Oriente
La preistoria.
Le civiltà della Mesopotamia.
La civiltà egizia.
L'antica Palestina.

Unità 2: Il mondo greco dalle origini al declino

Creta, Micene e il Medioevo ellenico
La nuova forma politica della *polis*
Due *poleis* a confronto: Sparta e Atene.
Le guerre persiane.
Pericle e la guerra del Peloponneso.
L'impero di Alessandro Magno e l'Ellenismo (da sintesi fine capitolo).

Unità 3: La nascita di Roma e la sua espansione

L'Italia preromana e gli Etruschi (da sintesi fine capitolo).
Le origini di Roma (Power point)

Data, 13 giugno 2019

IL DOCENTE
Prof. Chiara Ornago

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018 /2019

"Istituto Graziella Fumagalli di Casatenovo"

Materia: TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE - TIC
Docente: Stefano Montanelli

Classi: 1 A-B-C-D-E-F

LIBRO DI TESTO: Rif. Paolo Camagni Riccardo Nikolassy "INFOG@AME - Tecnologie dell'informazione e della comunicazione" Hoepli ISBN 978-88-203-8341-1

PROGRAMMA:

1. **Elementi Hardware**
   - *1.1. Information tecnology*
   - *1.2. Architettura dei sistemi di elaborazione*
     - 1.2.1. I tipi di computer
     - 1.2.2. Architettura di un sistema di elaborazione

2. **Il sistema binario**
   - *2.1. I sistemi di numerazione posizionali*
     - 2.1.1. Sistema di numerazione binario
     - 2.1.2. Byte e suoi multipli
     - 2.1.3. Il sistema esadecimale
   - *2.2. La conversione tra le basi posizionali*
     - 2.2.1. Conversione binario decimale
     - 2.2.2. Conversione decimale binario
     - 2.2.3. Conversione esadecimale binario
     - 2.2.4. Conversione binario esadecimale
   - *2.3. La codifica dei caratteri alfanumerici*
     - 2.3.1. Il codice ASCII
     - 2.3.2. UNICODE
   - *2.4. La multimedialità in binario*
     - 2.4.1. Immagini digitali, bitmap, B/N, scala di grigi, colori
     - 2.4.2. Tecniche di compressione immagini digitali
     - 2.4.3. Immagini vettoriali
     - 2.4.4. Filmati digitali
     - 2.4.5. Audio digitale, Wave, mp3, Midi

3. **Il Sistema Operativo**
   - *3.1. Struttura e ruolo del sistema operativo*
     - 3.1.1. Funzionalità di base
     - 3.1.2. Struttura si un sistema operativo
       - 3.1.2.1. Nucleo
       - 3.1.2.2. Il gestore della memoria centrale
       - 3.1.2.3. Il gestore delle periferiche
       - 3.1.2.4. IL file System
       - 3.1.2.5. L'interfaccia utente
   - *3.2. Sistemi operativi in commercio*
     - 3.2.1. Windows 10
     - 3.2.2. Mac OS

3.3. Sistemi operativi per dispositivi mobili
- 3.3.1. Android
- 3.3.2. iOS

3.4. La gestione dei file
- 3.4.1. La rappresentazione dei file
- 3.4.2. La gestione delle cartelle e dei file

3.5. Le caratteristiche del computer
- 3.5.1. Caratteristiche generali del computer
- 3.5.2. Verica dello spazio libero, specifiche scheda grafica, processore, versione SO, stampanti

4. Le reti informatiche

4.1. Le reti internet
- 4.1.1. Le reti
- 4.1.2. Internet
- 4.1.3. L'ISP
- 4.1.4. La connessione internet con ADSL

4.2. Il modello client server e il cloud computing

4.3. I servizi internet
- 4.3.1. Motori di ricerca
- 4.3.2. La posta elettronica/certificata
- 4.3.3. Servizi Voip, chat e il trasferimento dei file

4.4. Il web 2.0
- 4.4.1. Wiki, blog, forum
- 4.4.2. I social network

4.5. Sicurezza in rete
- 4.5.1. Internet e sicurezza, modalità di protezione, navigazione sicura
- 4.5.2. Certificato digitale
- 4.5.3. Il principio delle chiavi asimmetriche
- 4.5.4. Pop up e cookies

5. Office automation – Elaborazione testi Word processor

5.1. Elaboratore testi
- 5.1.1. Interfaccia grafica
- 5.1.2. Formattazione del testo
- 5.1.3. Rientri dx e sx , prima linea
- 5.1.4. Inserimento e formattazione immagini
- 5.1.5. Intestazione e piè di pagina
- 5.1.6. Inserimento filigrana

Casatenovo, 8 giugno 2019

Il docente:

Prof. Stefano Montanelli