

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali Turistici e Sociali "G. FUMAGALLI"
Via Misericordia, n° 4 – 23880 CASATENOVO (LC)

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

a.s. 2019-2020

classi **SECONDE**

MATERIA: ITALIANO

DAL PROFILO IN USCITA ALLE COMPETENZE ATTESE NEL PRIMO BIENNIO

| Competenze individuate nelle linee guida per l'obbligo scolastico | Competenze individuate nel profilo specifico d'indirizzo | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|---|
| <p>1. Identità</p> <p>a) <i>Conoscenza di sé</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti e coetanei. - Riflettere sui contenuti appresi e sugli insegnamenti delle principali figure della cultura e della storia. - Essere consapevoli delle proprie capacità, attitudini e aspirazioni e delle condizioni di realtà che le possono valorizzare e realizzare. - Imparare a riconoscere e a superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dalla famiglia e dall'ambiente scolastico e sociale. - Orientarsi consapevolmente nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili. -Cogliere la dimensione morale di ogni scelta e interrogarsi sulle conseguenze delle proprie azioni. -Avere coscienza che è proprio dell'uomo | <p>I percorsi di I.P. hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.</p> <p>A conclusione dei percorsi di I.P., gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; • utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti per documentarsi su un</p> | <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>Strumenti per l'analisi e</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>ricercare un significato alla propria vita e costruire una visione integrata dei problemi di cui è protagonista.</p> <p><i>b) Relazione con gli altri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto. - Elaborare, esprimere e argomentare le proprie opinioni, idee e valutazioni e possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri. - Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne. - Collaborare, cooperare con gli altri e contribuire al buon andamento della vita familiare e scolastica. - Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale. - Giungere al pieno esercizio dei diritti politici in maniera consapevole attraverso un dialogo critico, diretto e costante con gli adulti e con le istituzioni. <p><i>c) Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i punti di forza e le debolezze della propria preparazione; verificare costantemente l'adeguatezza delle proprie decisioni circa il futuro scolastico e professionale; operare flessibilmente gli opportuni cambiamenti o integrazioni di percorso nella consapevolezza dell'importanza dell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita. - Elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del | <p>nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; • riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; • individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; • utilizzare le reti e gli strumenti informatici per l'accesso ai web e ai social nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; • riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; • comprendere e utilizzare i principali concetti relativi | <p>argomento specifico.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali <p>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete <p>Reperire informazioni</p> | <p>l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>lavoro, la riconversione professionale e la formazione continua anche attraverso la valorizzazione del Portfolio delle competenze personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare, esprimere e sostenere un progetto di vita, proiettato nel mondo del lavoro o dell'istruzione e della formazione superiori, che tenga conto, realisticamente, del percorso umano e scolastico intervenuto. - Vivere il cambiamento e le sue forme come un'opportunità di realizzazione personale e sociale e come stimolo al miglioramento individuale e collettivo. <p>2. Strumenti culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un autonomo metodo di studio che avvalori sia il proprio stile di apprendimento, sia la natura e la complessità dei problemi interdisciplinari e degli argomenti disciplinari incontrati. - Ragionare sul perché e sul come di problemi pratici e astratti; isolare cause ed effetti, distinguere catene semplici e catene ramificate di concetti ed eventi. - Associare e classificare in livelli gerarchici differenti vari aspetti di un problema e maturare competenze di giudizio e di valutazione. - Superare i limiti di prospettive d'analisi troppo parziali. - Confrontarsi con gli aspetti operativi dei concetti e delle teorie. - Leggere e produrre testi di | <p>all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi; • padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; • individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri; • Utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; • compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente; • partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; • acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative; • valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico; | <p>e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano, su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> | <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>differenti dimensioni e complessità e adatti alle varie situazioni interattive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in maniera costruttiva il confronto sociale ed ottenere il riconoscimento della legittimità del proprio punto di vista. - Possedere conoscenze solide sulla struttura della lingua italiana, anche attraverso opportuni confronti con l'inglese e con la seconda lingua comunitaria. - Orientarsi entro i principali generi letterari e conoscere autori e testi sia della letteratura italiana, sia delle altre letterature mondiali, soprattutto di quelle dei Paesi Ue di cui si studiano la lingua e la cultura. - Sviluppare il gusto per l'opera d'arte verbale, per l'espressione e per la densità del pensiero. - Utilizzare per i principali scopi comunicativi e operativi la lingua inglese e una seconda lingua comunitaria, e avere adeguate conoscenze delle culture di cui queste lingue sono espressione. - Utilizzare efficacemente codici, tra loro integrati o autonomi, anche diversi dal codice verbale (fotografia, cinema, web e in generale ipertesti, teatro). - Leggere un'opera d'arte, contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale e apprezzare il linguaggio musicale nelle sue diverse forme. - Riconoscere in | <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro; • sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano d'azione per l'inserimento nel mondo del lavoro; • individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0; • conoscere ed utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato; • padroneggiare l'uso di strumenti tecnologico- digitali. | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>tratti e dimensioni specifiche della cultura e del vivere sociale contemporanei radici storico-giuridiche, linguistico-letterarie e artistiche che li legano al mondo classico e giudaico-cristiano; riconoscere, inoltre, l'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa, ma anche l'importanza storica e attuale dei rapporti e dell'interazione con altre culture; collocare in questo contesto la riflessione sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana e, per gli studenti che se ne avvalgono, l'insegnamento della Religione Cattolica impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse. - Riconoscere in fatti e vicende concrete della vita quotidiana familiare e sociale fondamentali concetti e teorie economiche e giuridiche. - Comprendere la realtà naturale attraverso l'applicazione di metodi adeguati di osservazione, di indagine e di procedure sperimentali propri delle scienze. Esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico. Comparare diverse teorie scientifiche e collocarle nel loro contesto storico e culturale. - Conoscere criticamente concetti matematici e operare con essi per porre e risolvere problemi relativi agli aspetti strutturali della | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>disciplina e alle sue diverse applicazioni. Comprendere il ruolo che il linguaggio matematico ricopre in quanto strumento essenziale per descrivere, comunicare, formalizzare, dominare i campi del sapere scientifico e tecnologico. Comprendere il procedimento di modellizzazione che porta alla costruzione degli strumenti matematici e inquadrarli nel più generale processo di conoscenza e razionalizzazione della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e rappresentare processi e sistemi tecnici attraverso opportuni strumenti o modelli logico-formali. - Mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali e con i processi storico-culturali che hanno contribuito a determinarla. Partecipare attivamente ad attività di ricerca in ambiti generali o settoriali. - Utilizzare strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni, elaborare grafici e tabelle comparative, riprodurre immagini e riutilizzarle, scrivere ed archiviare, in prospettiva teorica e/o professionale. - Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio; conoscere e inquadrare criticamente l'importanza dell'attività sportiva nella storia dei singoli, del mondo civile e della cultura. | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>3. Convivenza civile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. - Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p> <p><i>Dopo aver frequentato il secondo ciclo, grazie anche alle specifiche sollecitazioni educative recepite lungo tutto il percorso di istruzione e/o di istruzione e formazione professionale, gli studenti sono posti nella condizione di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere se stessi, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità; - risolvere con responsabilità, indipendenza e costruttività i normali problemi della vita quotidiana personale; - possedere un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza civile, in base ai quali valutare i fatti ed ispirare i comportamenti individuali e sociali; - concepire progetti di vario ordine, dall'esistenziale al pratico; - decidere in maniera razionale tra progetti alternativi e attuarli al meglio, coscienti dello scarto possibile tra intenti e risultati e della responsabilità che comporta ogni azione o scelta individuale; - utilizzare tutti gli aspetti positivi che vengono da un corretto lavoro di gruppo; - partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario e internazionale; - esprimersi in | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>italiano, oralmente e per iscritto, con proprietà e attraverso schemi sintattici argomentativi, logici, espressivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e individuare nei testi i dati principali e le argomentazioni addotte; - coltivare sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico, musicale, letterario; - possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici o comunque logici, e saperli applicare a diversi ambiti di problemi generali e specifici; - individuare nei problemi la natura, gli aspetti fondamentali e gli ambiti; - riflettere sulla natura e sulla portata di affermazioni, giudizi, opinioni; - avere memoria del passato e riconoscerne nel presente gli elementi di continuità e discontinuità nella soluzione di problemi attuali e per la progettazione del futuro. | | | |
|--|--|--|--|

RISPETTO ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" IL CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA SI ATTESTERÀ SULLE SEGUENTI SCELTE (DI CONTENUTO E METODOLOGICHE):

| Competenze chiave di Cittadinanza individuate nel regolamento sull'obbligo scolastico | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - <u>Imparare ad imparare:</u> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. - <u>Progettare:</u> | <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> | <p>Testi che affrontano problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>- <u>Comunicare:</u> comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>- <u>Collaborare e partecipare:</u> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- <u>Agire in modo autonomo e responsabile:</u> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>-<u>Risolvere problemi:</u> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>- <u>Individuare collegamenti e relazioni:</u> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>- <u>Acquisire ed interpretare</u></p> | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p><u>l'informazione:</u> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> | | |
|--|--|--|

LA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE È ARTICOLATA PER MODULI

ATTIVITÀ DIDATTICA

CONTENUTI:

ANTOLOGIA:

Il testo poetico:

- L'aspetto grafico
- L'aspetto fonico
- L'aspetto lessicale e sintattico
- L'aspetto retorico
- La parafrasi e l'analisi del testo poetico

I linguaggi teatrale e cinematografico

Percorsi narrativi: narrazione storica, romanzo e racconto psicologico

Tipologie testuali:

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

GRAMMATICA:

La sintassi della frase semplice:

- La frase semplice o proposizione
- La frase minima o nucleare
- Le espansioni
- L'analisi logica
- Il soggetto
- Il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi

La sintassi della frase complessa:

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

SAPERI MINIMI

- Saper adoperare gli strumenti linguistici essenziali per la comunicazione verbale e scritta in relazione a diversi contesti

- Saper leggere e comprendere semplici testi di varie tipologie
- Saper produrre semplici testi per diversi scopi comunicativi (informativo, descrittivo, narrativo, argomentativo)
- Saper analizzare un testo (in prosa o in versi) nelle sue parti essenziali

METODOLOGIE

- ✓ Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi
- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione frontale dialogata
- ✓ Gruppi di lavoro

STRUMENTI

- ✓ Manuali
- ✓ Dizionari
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Materiale di supporto
- ✓ Biblioteca scolastica

QUANTITÀ E QUALITÀ DELLE VERIFICHE

Scritte (almeno due per quadrimestre)

Orali (almeno due per quadrimestre)

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- ✓ Verifiche formative
- ✓ Verifiche sommative
- ✓ Conversazioni
- ✓ Prove testuali (temi- testi di differente genere)
- ✓ Interrogazioni orali
- ✓ Interrogazioni scritte:
 - Questionari a risposta chiusa
 - Questionari a risposta aperta
 - Questionari a completamento
 - Prove che comportano soluzioni di problemi
- ✓ Brevi relazioni
- ✓ Esercizi di lettura documenti
- ✓ Esercizi di comprensione documenti

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione riguarda sia l'ambito cognitivo che quello non cognitivo.

AMBITO COGNITIVO

- ✓ Conoscenza (acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative)
- ✓ Competenza (utilizzo consapevole delle conoscenze per eseguire compiti e/o risolvere problemi in un contesto reale o verosimile)
- ✓ Capacità/Abilità (rielaborazione critica e personale delle conoscenze al fine di:
 - Esprimere valutazioni motivate
 - Compiere analisi in modo autonomo
 - Affrontare positivamente situazioni nuove

AMBITO NON COGNITIVO

- ✓ Il comportamento (rispetto delle regole della civile convivenza e delle norme scolastiche) ed insieme l'interiorizzazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione
- ✓ La partecipazione (disponibilità a collaborare costruttivamente con i docenti nell'attività didattica)
- ✓ L'impegno (lavoro svolto dallo studente in relazione alle sue possibilità)

La valutazione periodica del profitto si fonda sul conseguimento sia degli obiettivi cognitivi sia di quelli non cognitivi ed anche sulla verifica delle competenze gradualmente acquisite. Il profitto viene valutato, tenendo conto anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, con voti che vanno da uno a dieci.

INDICATORI E CRITERI DI MISURAZIONE

Si fa riferimento ai criteri di valutazione e di misurazione indicati nel PTOF.

STRATEGIE PER IL RECUPERO

- ✓ Favorire la partecipazione dell'intero gruppo classe all'attività didattica
- ✓ Calibrare adeguatamente il ritmo dello svolgimento dei programmi e delle verifiche sulle concrete esigenze della classe
- ✓ Proporre esercitazioni guidate
- ✓ Dare indicazioni metodologiche personalizzate
- ✓ Attivare colloqui con le famiglie al fine di raggiungere una proficua e mirata collaborazione
- ✓ Attuazione degli interventi di recupero secondo le modalità deliberate nel CdD

COMUNICAZIONE DEI CRITERI AGLI ALUNNI E ALLE FAMIGLIE

- ✓ Colloqui interpersonali con gli alunni
- ✓ Consegna e presa visione degli elaborati e dei risultati conseguiti
- ✓ Colloqui con le famiglie nei tempi stabiliti dal CdD

ATTIVITÀ

- ✓ Di recupero/potenziamento curricolare
- ✓ Integrative (conferenze, visite a mostre, teatro, cinema, visite e viaggi d'istruzione)
- ✓ Interdisciplinari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO NARRATIVO

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | | | | |
|---|---|--------|---|-----|-----|---|
| | | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ADEGUATEZZA | <p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> ha la lunghezza richiesta è narrativo; le parti descrittive sono limitate e non modificano la natura prevalentemente narrativa del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare ha un'idea centrale riconoscibile. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO | <p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza) le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (coerenza della trama) il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | <p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> ha un'articolazione chiara e ordinata non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio, un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo) c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| LESSICO E STILE | <p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> inizio e conclusione stilisticamente efficaci una buona frase chiave proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa stile scorrevole e non enfatico. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | <p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| OSSERVAZIONI: | | TOTALE | | | | |

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO DESCRITTIVO

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | | | | |
|---|---|--------|---|-----|-----|---|
| | | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ADEGUATEZZA | Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> ha la lunghezza richiesta è descrittivo; le parti narrative sono limitate e non modificano la natura prevalentemente descrittiva; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare ha un'idea centrale riconoscibile. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO | Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale il contenuto è significativo e originale; la descrizione riesce a "mostrare", non si limita a "dichiarare". | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione c'è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| LESSICO E STILE | Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> inizio e conclusione stilisticamente efficaci una buona frase chiave proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa stile scorrevole e non enfatico. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| OSSERVAZIONI: | | TOTALE | | | | |

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ESPOSITIVO

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | | | | |
|---|--|--------|---|-----|-----|---|
| | | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ADEGUATEZZA | <p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente ecc.) • ha un'idea centrale riconoscibile. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO | <p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento • le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale • il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise • le fonti sono riconoscibili. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | <p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione • c'è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) • c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| LESSICO E STILE | <p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico • stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | <p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| OSSERVAZIONI: | | TOTALE | | | | |

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | | | | |
|---|--|--------|---|-----|-----|---|
| | | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ADEGUATEZZA | <p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è argomentativo (scopo: convincere) • ha un'idea centrale riconoscibile. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO | <p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento • gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate • la tesi contraria, se c'è, è confutata con chiarezza e coerenza <ul style="list-style-type: none"> • il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise • le fonti sono riconoscibili. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | <p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'argomentazione • c'è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) • c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| LESSICO E STILE | <p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico • stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | <p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| OSSERVAZIONI: | | TOTALE | | | | |

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TEMA ESPOSITIVO E DEL TEMA ARGOMENTATIVO

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | | | | |
|---|---|--------|---|-----|-----|---|
| | | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ADEGUATEZZA | Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è espositivo (scopo: informare) oppure argomentativo (scopo: convincere) • ha un'idea centrale riconoscibile. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO | Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento • gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale • il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise • le fonti sono riconoscibili. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata, ed è riconoscibile l'ordine delle idee • c'è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) • c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| LESSICO E STILE | Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico • stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. | 0,5 | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| OSSERVAZIONI: | | TOTALE | | | | |
| | | | | | | |

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.