

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto Professionale di Stato per i Servizi
 commerciali, socio-sanitari, per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
"Graziella Fumagalli"
 Via della Misericordia, 4 – 23880 CASATENOVO (LC)
 Tel. 039 9205385 – Fax 039 9206085 – C.F. 94024420138
 E-mail lcrc02000l@istruzione.it - PEC lcrc02000l@pec.istruzione.it

CLASSE 4C ENOGASTRONOMICO- CUCINA

A. Marina Zanotti Marie Blanche Paour – " Passion Chef et pâtissier" **Editrice San Marco**

UNITA' DI APPRENDIMENTO LINGUA FRANCESE	
Denominazione	UDA 1-. "RESTAURANTS ET CHEFS"
Competenze/professionali	Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito enogastronomico per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Premier jour de stage - La Brigade de cuisine - La tenue professionnelle du chef - Présenter les plats : menu et carte - Cuisine et intégration - Bistrots et pâtisseries - Trattorias et pizzerias - Itinéraires gastronomiques dans le Nord de l'Italie : <i>La Ligurie, Le Piémont, La Vallée d'Aoste, La Lombardie, La Vénétie, Le Trentin, Le Frioul, L'Emilie Romagne.</i> - Grammaire: il presente dei verbi regolari - La forma negativa e interrogativa - Gli aggettivi e i pronomi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'organizzazione gerarchica della brigata di cucina associando le diverse mansioni. - Comprendere la differenza tra menu e carte e la loro struttura. - Saper redigere un menù scegliendo alcuni piatti tipici della tradizione francese. - Organizzare un itinerario gastronomico in Italia scegliendo una regione. - Comprendere e conoscere i luoghi tipici della ristorazione francese. - Compétences en action: présenter un restaurant et ses caractéristiques.
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	- MESE DI OTTOBRE

Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, role playing, lavoro individuale, ricerche, apprendimento cooperativo, approccio comunicativo-azionale.
Strumenti	LIM, libro di testo, appunti, eventuali fotocopie e materiale integrativo
Valutazione	Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di: Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Impegno - Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze - Partecipazione - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza-

UNITA' DI APPRENDIMENTO LINGUA FRANCESE	
Denominazione	UDA N.2- « En cuisine et à la pâtisserie »
Competenze professionali	Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito enogastronomico per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Visite dans une cuisine étoilée - Les locaux et l'équipement de la cuisine - Chaque outil à sa place - A' chaque chef son outil - Les normes européennes de sécurité alimentaire : l'HACCP - Esthétique et innovation : la nouvelle cuisine française - Qualité et tradition : la cuisine italienne 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere oralmente un dialogo o un testo ambientato nel contesto professionale, individuando il senso globale ed il lessico specifico. - Sintetizzare in modo semplice ed abbastanza corretto le informazioni contenute nel testo - Saper utilizzare il lessico specifico. - Conoscere le norme europee di sicurezza alimentare.

<ul style="list-style-type: none"> - Itinéraire gastronomique : au centre de l'Italie : La Toscane- l'Ombrie-Les Marches-Les Abruzzes-Le Molise-Le Latium. - Grammaire : Le preposizioni di luogo - Le preposizioni articolate- - Il presente dei verbi irregolari - L'imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare la tradizione e l'innovazione della cucina francese. - Redigere un breve itinerario gastronomico nel contesto italiano. - Compétences en action : décrire la cuisine du restaurant et ses accessoires.
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	MESE DI FEBBRAIO
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, role playing, lavoro individuale, ricerche, apprendimento cooperativo, approccio comunicativo-azionale.
Strumenti	LIM, libro di testo, appunti, eventuali fotocopie e materiale integrativo
Valutazione	<p>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione.</p> <p>La valutazione terrà conto di: Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Impegno - Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze - Partecipazione - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza-</p>

B. Régine Boutégège-Alessandra Bellò-Carole Poirey « Exploits » Compact- ED Cideb

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 8	
Denominazione	Ennuis de santé
Competenze mirate Comuni/ Cittadinanza/professionali	Compétences linguistiques Poser des questions sur les comportements et les habitudes et leur fréquence ; s'exprimer sur des sujets variés comme

l'alimentation, le sommeil, les rythmes quotidiens (LE 131)

- Utilizzare per i principali scopi comunicativi e operativi una lingua comunitaria in contesti situazionali familiari e sociali a livello A2/B1, e avere conoscenze delle culture di cui queste lingue sono espressione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 8	
Denominazione	Ennuis de santé
Conoscenze	Abilità
Funzioni comunicative S'informer et informer sur un accident Demander et dire où on a mal S'informer et informer sur les symptômes Prescrire des soins Lessico Le corps humain Grammatica L'imparfait de l'indicatif L'emploi du passé composé et de l'imparfait Le comparatif Les localisations temporelles Verbes : dire, lire, écrire Fonetica Les sons [œ] et [ø]	Comprensione scritta Comprendere un dialogo su esperienze avvenute nel passato (LE p. 119) Comprendere un testo con regole e istruzioni (LE p. 128-129) Comprensione orale Dialogue: J'ai eu de la chance (LE p.119) Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 123, 129) Produzione orale Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute (LE p. 123, 129) Produzione scritta Completare un dialogo sul tema trattato Descrivere semplici sintomi (LE p. 123) Scrivere una lista di buone intenzioni (LE p. 129)
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	NOVEMBRE
Metodologia	Lezione frontale dialogata, lavoro a coppie o di gruppo
Risorse umane interne/esterne	Docente titolare (docente/i di sostegno, eventuale/i educatore/i)
Strumenti	Livre de l'élève et cahier; Cahier: Livre des tests, lecteur CD/DVD
Valutazione	Verifica scritta alla fine del modulo, verifiche orali ed osservazione delle modalità di apprendimento degli alunni in base ai loro interventi, partecipazione, interesse ed impegno domestico.
UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 9	
Denominazione	Cadres de vie
Competenza linguistica	Compétences linguistiques Décrire une maison ; s'exprimer au futur - Utilizzare per i principali scopi comunicativi e operativi una lingua comunitaria in contesti situazionali familiari e sociali a livello A2/B1, e

	<p>avere conoscenze delle culture di cui queste lingue sono espressione. Culture: le logement en France</p>
Conoscenze	Abilità
<p>Funzioni comunicative - Domandare e dire dove si abita -Domandare e dare informazioni su un tipo di alloggio</p> <p>Lessico Tipi di abitazione Le stanze e i mobili</p> <p>Grammatica I pronomi dimostrativi I pronomi dimostrativi neutri I pronomi interrogativi variabili La forma interrogativo-negativa Il futuro semplice I verbi connaître, vendre, recevoir</p> <p>Fonetica Il suono [ə]</p>	<p>Comprensione scritta Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 133)</p> <p>Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 133, 136, 143)</p> <p>Produzione orale Palare delle diverse tipologie di abitazioni in Francia. Creare un dialogo a partire da una situazione data (LE p.15) Esprimere la propria opinione a partire da uno stimolo scritto (LE p. 143)</p> <p>Produzione scritta Descrivere un'abitazione partendo da una foto (LE p. 135) Scrivere un testo partendo da una traccia o un argomento dato (LE p. 143)</p>
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	NOVEMBRE- DICEMBRE
Metodologia	Lezione frontale dialogata, lavoro a coppie o di gruppo
Strumenti	Livre de l'élève et cahier; Cahier: Livre des tests, lecteur CD/DVD
Valutazione	Verifica scritta alla fine del modulo, verifiche orali ed osservazione delle modalità di apprendimento degli alunni in base ai loro interventi, partecipazione, interesse ed impegno domestico.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 10	
Denominazione	" A CHACUN SON STYLE"

Competenza comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in luoghi pubblici (negozi, grandi magazzini.....) per acquistare degli articoli esprimendosi attraverso un registro standard della lingua ed utilizzando il lessico adeguato al contesto. - Competenza socio-culturale: saper utilizzare gli enunciati in modo appropriato al contesto comunicativo.
Conoscenze	Abilità
<p>Funzioni comunicative Stabilire un approccio con qualcuno Dire cosa si vuole comprare, domandare e dare le informazioni necessarie Sollecitare ed esprimere un giudizio</p> <p>Lessico Il guardaroba (maschile e femminile) Gli accessori Le fantasie, i materiali, le taglie I negozi</p> <p>Grammatica L'accordo del participio passato con <i>avoir</i> I pronomi doppi Il condizionale presente I verbi <i>plaire</i> e <i>rire</i></p> <p>Fonetica I suoni [s], [z], [ʒ], [ʃ]</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO Individuare cause ed effetti; elaborare argomentazioni coerenti (LE p. 159)</p> <p>“DEVENIR CONSOMM'ACTEUR” : argomentare sul tema del consumo responsabile.</p>	<p>Comprensione scritta Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 133)</p> <p>Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 133, 136, 143)</p> <p>Produzione orale Creare un dialogo a partire da una situazione data (LE p. 135) Esprimere la propria opinione a partire da uno stimolo scritto (LE p. 143)</p> <p>Produzione scritta Descrivere un'abitazione partendo da una foto (LE p. 135) Scrivere un testo partendo da una traccia o un argomento dato (LE p. 143)</p>
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	GENNAIO- FEBBRAIO

Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, role playing, lavoro individuale, ricerche, apprendimento cooperativo, approccio comunicativo-azionale.
Strumenti	LIM, libro di testo, appunti, eventuali fotocopie e materiale integrativo
Valutazione	Verifica scritta alla fine del modulo, verifiche orali ed osservazione delle modalità di apprendimento degli alunni in base ai loro interventi, partecipazione, interesse ed impegno domestico.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 11	
Denominazione	“ON N’EST PAS INDIFFÉRENTS”
Competenza comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dei testi inerenti le problematiche dell’ambiente. - Produrre testi orali e scritti utilizzando il lessico adeguato, esprimendosi oralmente con una pronuncia sufficientemente corretta illustrando il proprio punto di vista motivato. - Individuare cause ed effetti inerenti il tema dell’inquinamento e definire delle strategie di azione-
Conoscenze	Abilità
Funzioni comunicative Prendere, dare e conservare la parola Sollecitare un’opinione, una soluzione Proporre una soluzione Lessico L’ambiente naturale La vegetazione Diversi tipi di energia Le energie rinnovabili L’inquinamento Proteggere l’ambiente Grammatica Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (1) I pronomi possessivi Il participio presente e il gerundio	Comprensione scritta Comprendere un dialogo su problemi ambientali (LE p. 161) Leggere e comprendere un’intervista sul tema trattato; interpretare cifre e dati (LE p. 171) Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 165, 171) Produzione orale Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute (LE p. 163) Esprimere le proprie opinioni sul tema trattato

<p>Il verbo résoudre</p> <p>Fonetica Il suono [k]</p> <p>“ SE MOBILISER POUR LA PLANETE »</p>	<p>(LE p. 171)</p> <p>Produzione scritta Riassumere i dialoghi sul tema trattato (LE p. 163) Rispondere su un forum a proposito del tema trattato (LE p. 171) esprimendo il proprio punto di vista.</p>
<p>Fase di applicazione/tempi (monte ore)</p>	<p>-APRILE- MAGGIO</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, role playing, lavoro individuale, ricerche, apprendimento cooperativo, approccio comunicativo-azionale.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>LIM, libro di testo, appunti, eventuali fotocopie e materiale integrativo</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verifica scritta alla fine del modulo, verifiche orali ed osservazione delle modalità di apprendimento degli alunni in base ai loro interventi, partecipazione, interesse ed impegno domestico.</p>