

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto Professionale di Stato per i Servizi
 commerciali, socio-sanitari, per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
"Graziella Fumagalli"
 Via della Misericordia, 4 – 23880 CASATENOV0 (LC)
 Tel. 039 9205385 – Fax 039 9206085 – C.F. 94024420138
 E-mail lcrc02000l@istruzione.it - PEC lcrc02000l@pec.istruzione.it

CLASSE 4G ENOGASTRONOMICO- SALA E VENDITA

A. Marina Zanotti Marie Blanche Paour – " Passion Maître Sommelier et Barman" Editrice San Marco

UNITA' DI APPRENDIMENTO LINGUA FRANCESE	
Denominazione	UDA 1-. "RESTAURANTS ET PERSONNEL"
Competenze/professionali	Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito enogastronomico per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - La Brigade de restaurant - Au resto, tenue pro ! - La démarche en salle - Et en cuisine? - Restauration et intégration - A' la découverte de la restauration française : du bistro au snacking - La tradition italienne au restaurant et à emporter - Itinéraires gastronomiques dans le Nord de l'Italie : <i>La Ligurie, Le Piémont, La Vallée d'Aoste, La Lombardia, La Vénétie, Le Trentin, Le Frioul, L'Emilie Romagne.</i> - Communiquer avec la brigade - Grammaire: il presente dei verbi regolari - La forma negativa e interrogativa - Gli aggettivi e i pronomi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'organizzazione gerarchica della brigata di sala associando le diverse mansioni. - Identificare le informazioni inerenti la critica di un ristorante - Identificare le diverse tipologie inerenti la ristorazione - Organizzare un itinerario gastronomico in Italia scegliendo una regione. - Comprendere e conoscere i luoghi tipici della ristorazione francese. - Compétences en action : présenter un restaurant et ses caractéristiques.

Fase di applicazione/tempi (monte ore)	- MESE DI OTTOBRE- NOVEMBRE
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, role playing, lavoro individuale, ricerche, apprendimento cooperativo, approccio comunicativo-azionale.
Strumenti	LIM, libro di testo, appunti, eventuali fotocopie e materiale integrativo
Valutazione	Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di: Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Impegno - Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze - Partecipazione - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza-

UNITA' DI APPRENDIMENTO LINGUA FRANCESE	
Denominazione	UDA N.2- « LE SERVICE COMMENCE »
Competenze professionali	Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito enogastronomico per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place: Voici notre salle ! - Le mobilier et l'équipement de la salle - Les ustensiles pour un service impeccable - Les secrets de la mise en place - Une grande variété de restaurants - A' chacun son plateau - L'accueil et la sécurité avant tout - Les restos design à Paris 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere oralmente un dialogo o un testo ambientato nel contesto professionale, individuando il senso globale ed il lessico specifico. - Sintetizzare in modo semplice ed abbastanza corretto le informazioni contenute nel testo - Saper utilizzare il lessico specifico.

<ul style="list-style-type: none"> - Le route du terroir : au centre de l'Italie - Prendre la réservation - Chaque outil à sa place - Itinéraire gastronomique : au centre de l'Italie : La Toscane- l'Ombrie- Les Marches-Les Abruzzes-Le Molise-Le Latium. - Grammaire : Le preposizioni di luogo - Le preposizioni articolate- - Il presente dei verbi irregolari - L'imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse tipologie inerenti il settore ristorazione - Conoscere e agire rispettando le norme igieniche in sala. - Saper prendere una prenotazione al telefono chiedendo e dando tutte le informazioni necessarie
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	MESE DI DICEMBRE-GENNAIO
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, role playing, lavoro individuale, ricerche, apprendimento cooperativo, approccio comunicativo-azionale.
Strumenti	LIM, libro di testo, appunti, eventuali fotocopie e materiale integrativo
Valutazione	<p>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione.</p> <p>La valutazione terrà conto di: Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Impegno - Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze - Partecipazione - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza-</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO LINGUA FRANCESE	
Denominazione	UDA N.3 - “ VOICI NOTRE MENU »
Competenze professionali	Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito enogastronomico per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico,

	per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place: Bienvenue dans notre restaurant - Service : - Carte ou menu ? - Connaitre les plats sur le bout des doigts ! - Les pâtes et les céréales - Les produits de la mer - Envie de viande - Les légumes : du potager à l'assiette - Du gout les assaisonnements - Buffet : la souveraineté alimentaire : de la nourriture de qualité pour tout le monde - Dégustation : les Français à table - Mise en pratique : Prendre la commande - Grammaire : - I gallicismi, gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere oralmente un dialogo o un testo ambientato nel contesto professionale, individuando il senso globale ed il lessico specifico. - Sintetizzare in modo semplice ed abbastanza corretto le informazioni contenute nel testo - Saper utilizzare il lessico specifico. - Conoscere e confrontare una carta e un menu - Conoscere les diverse tipologie di piatti identificando: l'origine l'alimento principale la categoria, il modo di cottura. - Essere in grado di presentare un piatto distinguendo le diverse categorie: pasta, carne, pesce, verdura e condimenti - Conoscere e rispettare i principi essenziali di un'alimentazione sostenibile.
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	MESE DI MARZO-APRILE
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, role playing, lavoro individuale, ricerche, apprendimento cooperativo, approccio comunicativo-azionale.
Strumenti	LIM, libro di testo, appunti, eventuali fotocopie e materiale integrativo
Valutazione	Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal

	<p>Dipartimento ed allegate alla presente programmazione.</p> <p>La valutazione terrà conto di: Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Impegno - Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze - Partecipazione - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza-</p>
--	--

B. Régine Boutégège-Alessandra Bellò-Carole Poirey « Exploits » Compact- ED Cideb

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 8	
Denominazione	Ennuis de santé
Conoscenze	Abilità
<p>Funzioni comunicative S'informer et informer sur un accident</p> <p>Lessico Le corps humain</p> <p>Grammatica L'imparfait de l'indicatif L'emploi du passé composé et de l'imparfait Le comparatif Verbes : dire, lire, écrire</p>	<p>Comprensione scritta Comprendere un dialogo su esperienze avvenute nel passato (LE p. 119) Comprendere un testo con regole e istruzioni (LE p. 128-129)</p> <p>Comprensione orale Dialogue: J'ai eu de la chance (LE p.119) Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 123, 129)</p> <p>Produzione orale Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute (LE p. 123, 129)</p> <p>Produzione scritta Completare un dialogo sul tema trattato Descrivere semplici sintomi (LE p. 123) Scrivere una lista di buone intenzioni (LE p. 129)</p>
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	NOVEMBRE
Metodologia	Lezione frontale dialogata, lavoro a coppie o di gruppo
Risorse umane interne/esterne	Docente titolare (docente/i di sostegno, eventuale/i educatore/i)
Strumenti	Livre de l'élève et cahier; Cahier: Livre des tests, lecteur CD/DVD
Valutazione	Verifica scritta alla fine del modulo, verifiche orali ed osservazione delle modalità di apprendimento degli alunni in base ai loro interventi, partecipazione, interesse ed impegno domestico.
UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 9	
Denominazione	Cadres de vie
Competenza linguistica	<p>Compétences linguistiques Décrire une maison ; s'exprimer au futur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare per i principali scopi comunicativi e operativi una lingua comunitaria in contesti situazionali familiari e sociali a livello A2/B1, e avere conoscenze delle culture di cui queste lingue sono espressione.

	Culture: le logement en France
Conoscenze	Abilità
Funzioni comunicative - Domandare e dire dove si abita -Domandare e dare informazioni su un tipo di alloggio Lessico Tipi di abitazione Le stanze e i mobili Grammatica I pronomi dimostrativi Il futuro semplice I verbi connaître, vendre, recevoir Fonetica Il suono [ə]	Comprensione scritta Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 133) Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 133, 136, 143) Produzione orale Palare delle diverse tipologie di abitazioni in Francia. Creare un dialogo a partire da una situazione data (LE p.15) Esprimere la propria opinione a partire da uno stimolo scritto (LE p. 143) Produzione scritta Descrivere un'abitazione partendo da una foto (LE p. 135) Scrivere un testo partendo da una traccia o un argomento dato (LE p. 143)
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	NOVEMBRE- DICEMBRE
Metodologia	Lezione frontale dialogata, lavoro a coppie o di gruppo
Strumenti	Livre de l'élève et cahier; Cahier: Livre des tests, lecteur CD/DVD
Valutazione	Verifica scritta alla fine del modulo, verifiche orali ed osservazione delle modalità di apprendimento degli alunni in base ai loro interventi, partecipazione, interesse ed impegno domestico.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 10	
Denominazione	" A CHACUN SON STYLE"
Competenza comunicativa	- Interagire in luoghi pubblici (negozi, grandi magazzini.....) per acquistare degli articoli esprimendosi attraverso un registro standard della lingua ed utilizzando il lessico adeguato al contesto.

	<p>- Competenza socio-culturale: saper utilizzare gli enunciati in modo appropriato al contesto comunicativo.</p>
Conoscenze	Abilità
<p>Funzioni comunicative Stabilire un approccio con qualcuno Dire cosa si vuole comprare, domandare e dare le informazioni necessarie Sollecitare ed esprimere un giudizio</p> <p>Lessico Il guardaroba (maschile e femminile) Gli accessori</p> <p>Grammatica</p> <p>Il condizionale presente I verbi <i>plaire</i> e <i>rire</i></p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO Individuare cause ed effetti; elaborare argomentazioni coerenti (LE p. 159)</p> <p>“DEVENIR CONSOMM’ACTEUR” : argomentare sul tema del consumo responsabile.</p>	<p>Comprensione scritta Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 133)</p> <p>Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 133, 136, 143)</p> <p>Produzione orale Creare un dialogo a partire da una situazione data (LE p. 135) Esprimere la propria opinione a partire da uno stimolo scritto (LE p. 143)</p> <p>Produzione scritta Descrivere un’abitazione partendo da una foto (LE p. 135) Scrivere un testo partendo da una traccia o un argomento dato (LE p. 143)</p>
Fase di applicazione/tempi (monte ore)	GENNAIO- FEBBRAIO
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, role playing, lavoro individuale, ricerche, apprendimento cooperativo, approccio comunicativo-azionale.
Strumenti	LIM, libro di testo, appunti, eventuali fotocopie e materiale integrativo
Valutazione	Verifica scritta alla fine del modulo, verifiche orali ed osservazione delle modalità di apprendimento degli alunni in base ai loro interventi, partecipazione, interesse ed impegno domestico.

